





aaaaaa to aaaaa



94:95 設定資料集

Cast Interview

Special Message サッラクターデザイン・ 高橋晃 イラストギャラリー

96:97 ジコチュー カタログ 76-82 MOVIE GUIDE 14=39 Character Collection



83:93 Staff Interview DP·ED DP·ED DP·ED DP·ED DP·ED DP·ED STORY GUIDE 第1話~第49話



ますラクターデザイン・高橋晃イラストギャラリー











応出 | 共刊アニメージュ 2013年9月年 (個別開発刊)



加設 「日本ドキ」プリキュア カレンダー 2014年 (発売元:原映アニメーション)



例2011 ドキドキ・ブリキュア カレンダー 2014年 |民党元| 管理アニメーション



初出 | ドキドキ| プリキュア| カレンダー 2014章 (発売元 | 駅間アニメーション)



初出: (ドキドキ・プリキュア) カレンダー 2014年 「民元元: 東京アニメーション)



可以 ドキドキ プリキュア ウレッダ 小・4年



取出 ドキドカ ア カッテ カレンダ 2016年 同先大 日曜アニメーション



プリキョア 明治メタベストリー (教見元 エレスカイ)



初出 ドキドキ アッキュア オフィッセルコンデッ トゴッフ 物語(ドブニンンプ刊)

















































7 4 5 5 6 FH - 500 PM -

すべてを同 社の間、トラップを取りマ ア ユ王女が時 でいたか 沈陽で レン・ナの子。



をコートルを クラレスを ラフ コミュート た トレ アイルへんびドアファルトコー イクを主意をおけたもの。この リーフを作用ぐとエレンエルモー トル事化レイアフーアンプレた氏 保持も可能と



マ、トル トトレチュア うと スをセ トレアカ トを出 聞きがると イスの信仰が「ラフ ナ・ストレートフラッシュ を発 物できる



三番の特別のひとつ「水馬の棚 はジフテュ ト質物されるか ブルキュアミンの間にを 側にちょう個・金倉をいのくと タブレート 製の耐力なラブレーミートに含まれかねった

IY + /3 4 - / 7 70

あらゆる女童かつま 。たまさかは、恐か 即のたるかかいるよ 切りた。ことを何で もれててくれる。









話~第









スが反応し を明けたいマナの心にキュアラヒト ラの仲間のマーモが練るジコチュー がレコチューを浄化するものの、イー チュ を生み出した。人々を助ける を持つ官の間の心を解音能も、ジコ れた ガ、イーラがエレベーター に捕出ってしまった。 キュアノート いーでに人類れたキュアノード 独うシャル」と勝うが、歌身でき ナモ、妖精・シャルルが「変奏し ハートに変奏し





ルの明確直撃が急につけていたアクセサリー クローバータワーを見挙する彼女は、アイト に似たものをショップで特見する。 相田マナば、大員第一中学校の先提会長

4 アナは ・1g プの行兄 さんに 「キュアラビース」 と呼ばれるアクセサリーを もった



みなきる要 キュアート ■を 申他用のよの後は ダイスイート・トラ



1 .2 **自分になると効果が用さる**

:3

▼番号から そいぎつようでだが 何月間 チュ のお気にある歩行者明本ケータマチ



动。

成功・ シコチューの音ボタンを伸すことで動けるよ が大花の目の前でキュアハ 何ノコチューを生み出す 覚情を決めたマナ 六花にもプリキュアの秘密を含わないことに れなかった。シャルルに「略せば戦いに奉き づいたキュアハートは、ノ しむ」と注意されたマナは、幼なしみの美川 一番貼もうまくできない状態に ラが運刺しそうな生徒の心の動から信号 ノコチュ 動きを止められてしまう 六花が信号機 ところが、ウノが苦手なマナは は本道は暴れたくないのたと気 キュアソモドは心を聞いてく コチューの弾化し トに安身する 関ン調

キーアートは 浄化すること でします。 よされた人も有う

4.7マがキュア トドに変換す るのも見たで花は 本当にあり えないんたか 」 と仰天



お見なさ キョブリード でもの 間 の音をみ 用を の音にで ひょ 同で でき デザー

CASTASTAFE

・・資産と 有機物権。 中枢の手名







最高の相棒登場! 上立が タイポオント!!

寂てたエアメールを発見。それを守るキュア トが駆けつけると、六花が海外にいる父童に 食へるヤギノコチュ を生み出す キュアハ レゼント 問し頃イーラか ポストの手帳を れたお兄さ人・ジョー同田と再会、六花から いたジョーは、確安にもキュアラビースをプ キュアラビースの力でマナが変身した」と問 しトを見て、マナを助けたいと願う大花 六花とマナは キュアラビースをマナにく

・ (表は、マナとの合ったと しれまでのログをを一出す は 何をするのも一個たった

ズが聞き、ラケルの協力で大花

ランスがいない。とに知づいてあれてるマナ がキュアダイヤモンドに変身- 氷を掘る柱

ノコチュ を浄化した。戦いの者、妖精









* *たま *はかばか キ・プロゼ あなたもしと使り得んでくたさいな

お断りじますわ! なりません!!

の映像からプリキュアのことを知っていて 女ノヨーからキュアラピーズをもらっていた。 途子のランスを繋かっていた。しかち、独女 マナと六花の観査のありずは

も思い出したありすのキュアラビーズが嫌い する者を守るためのもの」という祖父の言葉 傷つけるのを恐れているのだ。だが「力は使 ありすは、小学生の頃にいしめっ子を気情で ランスは、ありすもプリキュアとして独って ノカセジコチューの騒音攻撃をパリアで防 した苦い経験から、自分を見受って誰かも といと語うが、彼女はそれを貼ってしまう。 ランスの部力でキュアロゼッタに配着し

をマナを追加せな。 は約つ 200 印度のあった。 東京時代の歌。 出は、最にまの心の響。 はつか

・原御信 ロゼッタフォール。 は 時手のケローバ・型のバッ アであっゆる程度を食い止める。



助犯カメラ

(# 4 %) CASTASTAFF

Non-



の目が目をくり





Q. 1 71 16



▲周見の「やりたい」とって何? と思われて「みんなの見事を守 も、と と首えらでナガをし出す手を 男様はしっか! と歌! 直す



の期間が消えて、スポットライトを浴びてキュ ていまう 実琴の歌を収録中のスタシオに アイトルの何倫直琴たという 真琴の大ファ た・・・・後日・留手会で真琴と対略したマナは、 アソードが登場! ジコチューを浄化した ターンコテューた。 質号を扱ったキョアハー かけるが そんなマナの頭底に真琴は確認し 理え宣での失礼な順度を譲るのだった。 ノのマナは大者びでテレビ馬の姓え至に押し ル機するアイドルの心の臓から生まれたス ありすは、キュアソードの正体はストパー ュアソードは、そっけない整度で去っていっ が逆騰されてピンチし、そのときスタンオ ーモが掴るシロテューが出現。 真琴をライ

て立ち向かうと、なんと真琴がマネーンヤ

たマナたち、真味が、そこで続きた影劇の異

ペールに責性界・トランプ王国へ規ばされ

駒罪へ戻ることに成功! 4人は 住人がシ したプリキュアなちは 前の破片を通って人 に割られたが、シャルルたちと合流して変象 る際法の値がある官僚へ向かう 傾はべ ル していたのだ。マナたちは、調世界へつなが どりついた真琴は、歌声を頼りに至女様を捜 琴は微軸中に王女郎とはぐれた。人間郭にた 女様に数を描ける歌略だった。たが、トラン 相を結る一被女はトランプ王国の戦士で、王 7王国はキングノコチョーたちに乗われ 車

に写和を取り映す法閣を斬たにするのだった。 コテューに変えられて荒廃したトランプ王団



間間は キンワン ナ 。 に 前途され 日に トランプ丘 下所々組またのか マナの方: 読を # . . Bk h

ヒックリ! 私のお家 1 1 1/1

コチュートリオのへ アハトそしにン をしようとするキュ はり異なかキュアノ の勝へ落とした! キュアノートと翻手 キュアたらを男世界 コチューを浄化した トたったのた。ノ ルが表れて、プリ

協力で変奏した。や の口田」と学とでの



■10. 別する た も。







[M 9 H] CASTASTAFF

. . . - 80±6 F

MAN CASTASTAFF

A ジフチューに 効果されるブリター アキ吹てをしむ アイちゃんか きゅびらっぱー 」と叫ぶと 「ヤ

イ世 中央戦化 ド 財用 ある ・ は 金藤 イ (株) ・ ・ を ・ 株で で) 4 第上号 ル F. 4 ROME Le Ale

(M78) CASTASTAFE









ソフトボール部の助っ人を引き受けたで

功。難もがみんなと伸よくなりたいと思ってい キュアハートとのコレビネーションで浄化に収 動言で心が晴れ キュアダイヤモントに覚着り すの。それは誰もが持っている気持ち」という がヤキモチをやいていると知り、自分もマナと 生まれた、ノゴチューが現れた。 そのノゴチュー を見たとき、穴花は胸にチクチクしたものも 真琴に嫉妬していたと気づく穴花だが あり 振しる。そこに真摯の応援団長の心の間から

真縁がマナたちの学校へ転校してきた。下

ナの歌に泊まると知ったとき、そして鍵朝マナ 響せて、校門前は大混乱、その夜、異琴がマ 技時には異琴の応差団や調刊誌の記者が押し と異縁が伸よくアイちゃんの世話をする様子



A170もマナの世話を与くれ作は 自分がいないところできょくする マナと同様 単純



マアイのなんの間間をするで

もことを知り、4人の神はより凍まった。

*母心してした

人の他の・トマ フにつけた 明た Gキ ュアウェー 末が 4 上分配



ガアイちゃんが力を発動し ジョーが時に ストに監導・ 苦様するブリキュアだった に参加できずにいた。キュアダイヤモンド と出会った。そこにペールが続れて、アイ 1年生配員が回張して勝利したのだった。 ソフトボール脳の試合は、マナが始ました アローが出現し、前のプシュケーを浄化ー にわかれ、4人の新たな武器 ラブハート つけてあげた研たなキュアラビーズが4つ は棚のプシュケーを飲み込んでペールピー たちが金油して彩勢が出版すると、ベール ルと辿っていたマナは、ソラトボールの試合 関すために、キュアハートに聖者してペー ちゃんをさらっていく、アイちゃんを取り













て独を聞くのが大切と動意



1. 41 Ţ

単乙女親が、マナに指字入り。マナに行い 4人も力を合わせてイーラビーストの整備 ちにとどめを明そうとしたイーラビース キャッチしたイーラが、純の間に発まった ナの行動力を目の当たりにして驚くばか て歩く美は 次々にトラブルを解決するマ 味の開芸で始かを元気づけることにした。 に成功・続は、マナの部子をあきらめ、無 トの助きを、時の心が止めた。プリキュア したよ」という呼びかけで、プリキュアた マナの動れる姿に憧れる一年生の男子 マナとの差を指摘して帯ち込む時の 落ち込んだりしてる。 大きくなりたい」という思いせ を飲み込んでピーストモード キュアハートの「私も失敗し 殊くんと同









19日かま (立) 空間を剥削したが





その頃ジュチュートリオのアジトに、キ ングシコチューの値 レジーナか現れた れると、関係いクリスタルが生まれる 即当だったキュアロセッタが攻撃に転した 人がとらわれてしまう。ところが一時間 けて、ありすが無難した。しかし職長の ありすの幼なしみ 最楽の前者をはねの のプシュケーを飲んだマーモがピースト アイちゃんが機関世最のパラル手を競 を育っかけに、マーモピーストを撃退し ドで登場に、キュアロゼック以外の3





▲アイちゃんが他たたハラから生まれた資金に フリスタル。 何のためのアイテムなのか?



へありすをライバル様する力を繋がとなり 巻きたち の場合をファアして、ありずか機能



スマナがいう目で出会ったのかままなが女は、キングンコチョーが暗ーレジーナだった。





バラから住まれたクリスタルは トランプ

超きるらしい。一方、鑑者を目指している六 間のロイヤルクリスタルが出現した。 合わせ会当日、タイーンの心の間をキャッチ 手合わせ会が1週間後に迫っていたのだ。手 事中になっているから、かるたクイーンとの 花は テストの順位が学年2位に落ちて大 部でも何あり、すべてそろうとすごいことが 王国の伝統の宝石・ロイヤルクリスタル、全 アダイヤモントの活躍で見事に繁進! その したイーラがビーストモードに、しかし、キュ ノヨック その原因は 六花が競技かるたい ブレゼント それにアイちゃんが触れると 手合わせをした六花にウイーンはかるた

あげる!」と言ってきた。マナはレジーナル マナを気に入ったレジーナが、皮細にして

ねて姿を消した レンーナと直理を続けると ぶつけるし、間違ってることは全力で止める」 それでもいっ」と本音をふつける。その言 と独得 ノコテュ を削されたレノーテはす は斬り、「本当の友達になりたいから、本情を 「この子たちの名種をやめて」と語ると、マナ レジーナがジコチューに真邪たちを眠わせて マナたが、付き合いはやめなかった、ところが、 レノ ナのレコテュ な組る舞いに困惑する **受け入れ、原った真琴はマナと絶交状態に。** 悪にマナは時間し、友情がさらに誰まった。 こうマナに 真琴は 「レントナは時ゼないが





犬いそかじ! 真琴のぎ

な満技をする項をわがままな人間と思ったレ るいとは アイちゃんが断たなキュアラビースを放出し、 を迎えた そこヘレン ナが現れる 動地療 にしてしまう 苦味する4人だが 便女のブンコケーを開 に始めてノ 実験は演技に集中し、機能は領域

フォースアロー 交換した台本か めてくれた間と 異等の消柱を総 映画を完成して で神化に成功 ユア ラブリー 合体説ファラキ

殿







王女様を思って洞技に集中できない真琴は

買琴か 映画のピロインに大独権 だが

共演する女優 おおとり際は注意される マ

真琴に代わって玉女様の推剪を式









んを囲れたジョーも現れた。王女様にそっく の彫刻英稿館へ そしヘレノーナ りな彫刻の時に、ロイヤルクラスタルらしき マナたちは、主女婦の手がかりを求めて直 いカラス宝が、それをマナに取ってあげる

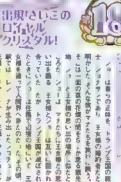
強をなくした 悲しい資本さん。

2 di 10 9年まれた 3チュ 門最を 連続 『万価を明らい問る

イヤルクリスタルが出現した!



たをしい彫刻さん



たときにノコーは任務で辺境の地にいて 王 花幅をメチャメチャル 花盤を守るためにど い出を語る 王女様とジョ は互いに聞かれ ころた ショーは マナたちに王女婦との思 しは一箇の英の花畑の燗をちょか走る観光 ノっと王女権の思い出の場所に似たと を浄化すると、 SLから5個目の口 たが トランプ王国が選ばされ ナが生み出したノコチューが 人間界へ来たのたった。その頃、





▲乗事たったらしか。 セーク他のロイテルク なが出寄した







そんな彼女

ナが持つガラス弦が赤いロイヤルクリスタル でもマナは実施と言ってくれた。 自らレンし ためにレノ テは彫刻を確復



お当の気æしなろう。と発症「語

Ę	è	τ	à	Section 1	
è	3	1	N.		
	-	,		(2)	
	7	140	7	1 45	
	4.4	#	STOR		
	3	L	,	- 15 M	

マナの機関の開始をわ



IM 16 M) CASTASTAF



カリスタルをかけで! ショチューの (三仏)

界にいた金馬が人間界に置された。レ を達そうとせず、シコチューをけしかけ 2回したプリキュアチームが勝利し と リオチームは、3つのゲームで対策する キュアチ・ムとレジーナるジコチュート ちかける ワナを果畑で申し出を受ける あからさまな妨害に苦しめられながらも ころか レシーナはロイヤルクリスタル ことにシシーナたちに有利なルールマ、 ナたちは、グロチューに乗い込まれて ノコチューを浄化すると、ゲーム機 ナの手に落ちたかに見えたちつのロ ム世界へ飛ばされた。愛書したプリ

イヤルクリスタルは、実際光り降くと、

を全体のし

ロイヤルクリスタルをかけたゲームを持 マナたちのもとヘレジーナが襲れて、





ルク・タルを選す ときねける 下がり するふたりだがー ?

▼ロイヤルウッスタルが動いて参りに-個が何さると、アードを選け、セーヤ できて



キアイトラスカ母やし * ボールド回答のし イストライフ ブッチュア1番

◆ サンバスの見で日を見ましたレシーラが に、もつのロイヤルクリステルが無人できた

カナ と地面する 荷女を 友通」と言 では、と全意切 でも





■たるましつチューをお作って水道11の3 ※11巻6フリキュアたち、しかし



ルクリスタルは氷河地帯で消えた。曲行 女権をジロチュートリオによらわれた! の浄化に高功したものの、レジーナと王 と、そこにジョチューも出職。ジョチュー キュアダイヤモンドたらが駆けつける すと「約束やぶって、」めん」と言った。 の後を見たレジ・ナの様は非色から音色 けになった王女権を発見した! 王女権に転落。ふたりは、クレバスの底で水漬 まれ、他おうとしたキュアハートも一番 は無力、世間の巣路にレショナが存む込 違ってきたレジーナたちも摘れて、 約組は管理だった。そこにプリキュアを 後のジョーとそもに電山を置け上る。目 したマナたちはブリキュアに変更し、 に買り、ロイヤルクリスタルをマナに返



セパステャンの情報解析では、ロイヤ





氷漬けの王文様は、トランプ王団へ道

チを切り抜けたふたりはお互いの手を しっかり掘り、王玄様を電道した仲間と **も見て、レジーナに表力が戻った。ピン** しかし、決してあきらめないマナの英順 分を複数にしてマナを続けようとする。 果につかまるふたりだが、レジーナは自 りはマグマがたぎる大穴へ転落。クモの クモジコチューの複雑で味が崩れ、ふた ダーナに無け着るキュアハート、だが、 こへプリキュアとジョーが到着! ナを攻撃して勝力を封印してしまう。そ それに魅ったキングシコチョーは、レジー キンーを做しがっていると知ったレント ばれた キングノコチュ が全事官のノヤ 人間単世手を出さないで 」と整備





1は サコア/サート 市に人間がへかった ★ M - W / 関えてつから製出。



覚をおくいた

49回はフコチューの機 他は管理セギ シコチュ ト オガ自かにブーキ コアと可求する

ともに人間界へ帰っていったのだった。

えたに登場! こな戦士。 難に強いしいこう」と言ってくれた。

ジーを注入。同び間の心に微念されたレ が現れた。プリキュアのピンチに側の答 と、他女を連れ戻そうとするイーラたち 新たなプリキュア アハートはレジーナを重てない。そこに しようとするプリキュア、ところが、キュ ジーナモラフリ・フォースアロ・で浄化 がとどろき、レジーナに借力なジャネ えてしまった」とキングジフチューの声 しきを覚えるレジーナ。「心に愛が事生 レジーナがマナたちと海で迎んでいる キュアエースがー



レジーナはマナの家で預かることに、キ ない王安特を聴意の場所に指す。 ショーは 開発めさせる方法がわから



- 人名意の書名 書い



マナたちの普通の中学生としての日常と、 整角してフリキュアになった彼女たちの 軽いを見せる OP マナを中心に ブリ キュアたちの弾ける英語が贈キュートト



パージョンテップボイント





存用 NIBHIS Z 作用 Dr Usul

SE AGE O

PRINCE PRINCE
PARTY OF USE S WICKY
PROCESS
SE ASSESS
FOR A S A AGE
PARTY A AGE
PARTY OF AGE
PARTY OF A AGE
PARTY OF AGE
PARTY OF A AGE
PARTY



















第二話~第三話





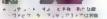
















0915 1 Ter Aid





▲マナが強いの最多的い高したと思わ スを基すチェデエースとと垂久豊

を取り戻せ! 7.70



狂情、傷ついたレノーカは、マナにブリ ビーズを重し、ふた町削ってキュアハート める。マナの決意を認めた亜久間がラ いマナが題れ、生身のまま皇敦に致い他 リーヴァとグーラが出したジコチューを アイちゃんのおかげでマナは元気を取り ということになったアイちゃんが登場。 え、難しく安き放す マナがひとりで描 エースは「プリキ・アうつの難い」を保 失意で迫き崩れてしまう。そんなマナに キュアへの振りをふつけて消え、マナは るエースに記号。フロテューを浄化した。 相手に苦味していた。 そこに定身できな 異す。一方、キュアダイヤモンドたちは ち込んでいると、なんと療法でマナの神 実知識れたキュアエニスがレシャナル



髪をおくした 色いいマイクさん

◆プリキュアの使命感を取り及したキュアハートは強い!

▲関係のコンマート会議で置わる。"チェーキッテートを欠した"フールでは西域的総





*AVIII



金工世界を置う。自分なりの大きな管に目覚めたフード



▲資味はアイちゃんのホア資料に交通。 たまな物から、簡単数目だいと言われる



◆数うことが大好きたから動う 海側のファ >の前で本山を終る角撃は白側に用っている

衝撃!まごび=



様を推すという目的を終えたことから の中の王女様から戦を通して支信が入 たものの食場に足が向かない直等に、米 始める。コンサート美日 引温を決重し は散うプリキュアとして、歌で世界に愛 とも言われたため アイトル引張を与え と推摘され プリキュアとしても未熟だ しの意思活動を続けるべきが悩んでい ってはしいと異様に語る。自分のコン ートたちを目にした同呼は、これから たと感謝し、これからは自分のために 王女権は真琴の歌に勇気づけられて さらに差久変に、数化性いを振じる トを守るために取っているキュア



★連合れてアイトルを続けているような批かして報告機関

を与えていくと決策する





みなぎる美しき、 +1-1 24441



600







▲今日は日ヤケかっ そうし曲 目われ セ スチャッの円っぱ個別



· 斯拉 (・ベルカー 見待ちの様さを再開除 ・健康をも感覚し

華藤在夏時/ 一月高ピロイン

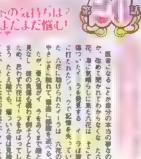
守り合う」との大切さい目覚め、新たな 量だセパステャンも簡単に関してもま 監書ヒロインという立場を映用してやり は自ら「キューティーマダム」と名乗り、 意味えたったが チャンの人エコミューンは本輪並みの出 してありすの力になろうとする。セパス ない歌事のセパスチャンは 開始 そんなありすの様子を見ていられ 力を開帯 マナと真琴の相次くパワーアップを自 セパスチャンに代わって人工コ モの手に、そして収録したマーモ 力不足を実施するありすは特徴を ノを取り過そうとするありすは、 人工コミューンを取り返しに モを開催する ひょんなことからそれ 自分も変奏



▲無かも守 た。 それがキュアはセッタの強さの事

・他に思いいキュアエ スは、イーラッ化性 他夫たろうとの様いな しに関すっとする

ましたの気目もは? 人花またまた悩むり



とも無道に書ぶキュアダイヤモントも見 傷ついたイーラを発見する。イーラは物 も共盛 使ってきたグーラとの戦闘中に そう。 たとえ始でも、 備ついた者は見捨 元なし、彼の食情も構わず物そうとした め、思わず大花はイーラをかばってし たが、亜久里がイーラをあくまで確と さしさに触れて、理画に感覚を述べる 打たれたショックで記憶を失ってい 六花に助けられたイーラは 六花の 海に気晴らしに来た六花は そこで その心にも変化の発しが現れる うは配信を取り戻すが、明確した。 他めて聞かれてわからなくな た六 そんな穴花の情念に、マナたち















[# 25 M] CASTASTAFF



する。キュアハートたちとキュアエースは、

コアハートたちが劉朝し ノコチューを浄化 でおは高極が絶体絶命となったところへ、中 は変身時間が与分間しかないため 肝 しなと 点の際にマナたちを招き、交流を選める。そ の家こそ、個久型の実家だった。個久量は即 かったが、マナが和菓件を属けた茶油の先生 亜久里はキュアエースに変身して喰うが 寅 チューを使って野点の会場を荒らし始める しろで変奏が解けてしまう 三久間の目の前 管、リーヴァとグーラが現れ、合体ノコ その正体の亜久里も含めて総が多



ノリキュアを導き 傾向と飛び去るキュア

かだめに! ルル

シャルルがいないと実身できないマナを欠い たプリキュアは菩薩してしまう。しかしキリ 手伝い。たが、マナの代わりにお使いを順ま れたシャルルが映る前に フロチューが出現。 見事に成功し、さっそくノャルルはマナモお やってきて、みんなで人間への変身に挑戦。 する方点を飲わる。そこにラケルとランスも に収拾できるダビィに頼み込み、人間に変換 い自分の身体を悔けなく感しる。そこで人間

したいと思うものの、ホチキスひとつ押せな ナの様子を見たシャルルは、マナモガ手伝い

生徒会長の仕事をはしめ

多忙を極めるマ

ギリのタイミングでキュアハートが間に合 い、神化。マナビシャルルの終も深まる



あおりを受けて単久里が置から落ちそうに く。そこに合体ノコチューが現れ、攻撃の 心配そうに見ていた異本エルから個久里の んなでやると楽しさが暗地することに気付 氷を食べるのも初めてという整久屋は、 み くことを授案、単位で遊び、みんなでかき 日常を聞いたマナは、みんなで可憐りに行

出にしていると間 たことを大切な思し にくせ毛を置められ から かつて亜久屋 なってしまう。それ を必死で変えるエル

25176 h



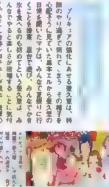
してパワーアップを

押さを住むしとを実 キュアエースと 亜久配は安情が

果たし 改めてエル

と表面になる。

◆これまで精神的にひとりで表ってきたキュアスースが 女馬が持っ力に気付いかとき 間のエースに発酵する。











ラは、ベールにジャネンーを吸い取られ消滅。







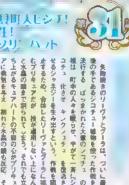


最後の。「縁



に入れることだった。仲間のひとつ、水晶の も妖論ゴランたった。メランはブリキュアの プリキュアが平にしたという二種の神器を手 メランの力は圧倒的で、全員の合体技ですら 要力を試すため、ドラゴンの姿で飾いかかる。 鳥の手前でトラゴレに襲われ 飛行機が不時 前を手に入れるため孤島に向かった。 行は、 ■が立たないほど、それでも全員があきらめ 亜久里の監特期の帯仕上げは 「万年前の トラゴンの正体は 温島で水晶の鏡を守

の欠片がラブリーパッドとなって、全員に力 ち上がるキュアハートの不暇の心がブリキュ もプリキュアだが 検が適用しない上になん を与える。敗れて近げ帰ったリーヴァとグー アに秀気を与え 割れた水晶の鏡も反応。そ と水晶の暗まで割られてしまう。それでも立 止するため、合体したリーヴァとブーラに被 せるジャネジーを生み出すという。作戦を確 決行する ぱっまかれた大量のノコチェ の 他の手であるジコチュー植物も使った作倒を 個は、町中の人々を眠らせ、中がて一斉にジ 化きせ キンクノコテュ を復済さ



ンは、水島の輸と世界の未来を託す トナー・キュアエンプレスの遊配を見たメラ

キュアハートの不配の間志にかつてのパー

知恵とチームワークで挑みかかる そし













人民は着かっても立ちょかる それかキ



たのを見て、最久里もマナが「幸せの王子」 たちが相次くトラブルに対応しようとする の結束のような悲しいことにはならないと思 行要員たちが知恵を破って文化原を成功させ け合っているのだと眠る。その言葉通り 実 やさしくしているわけではなく、みんなと助 更久里はマナにも、みんなを甘やかしている きないのかと差久里は一喝して凹る。さらに で倒れてしまう。代わりに副合品や実行委員 と指摘する 苦笑いのマナは 別に一方的に 文化祭の浄土で多代を極めたマテは 右手上げ状態。マナがいなければ何もで

逆転勝利を収める

き、アイちゃんに美観が戻り、プリキュアは キュアダイヤモントの頭の順気が届いたと い、アイちゃんを泣かせてパワーアップした にマナと六花はヘトヘト。そこをイーラが腹 アイちゃんに付き合うが、一晩中親く表泣さ ることにイーラとマーモが気付く、一方、な れでも途を中んでくれないアイちゃんに、 ンコチューがブリキュアを窮昧に陥れる。そ まされたと思す そこでマナたちもとことん はお手上げ気味 六花ママは 押ちゃんには かなか泣きやまないアイも中人に、マナたち くずる時期があり、自分も六花の表達さに悩





たイーウとマ ブーキードを引 下がなぜかべ 一所が世がれる

ľ

#

コチューが表れる。ジコチューと喰いながらキュ アロゼッタは、、マナのようになりたい」と思った れてありすパパの部下を似乎に状めな追いか ことに、それを職止すべく、マナはありすを選 ことを思い出し、新姓でアコテューを浄化する。 けっこを開始した。そんな思い出路の最中、ノ がありすパパに知れたため、ありずは別っ越す



● Pu t タウ酸のす 特別は もキュアロザックの正体が多いすとを



56









アイちゃんも自衛ををするようになった。



チューを単化 その後、異等は由曲を治し れた実際は暗器って整身し、新独でジコ は、いやいや側に入ったからだった。王女様 で出現して大ビンテー・キュアエースに叱ら くて地げ出してしまう。しかもジコチュール 動が他見始めたアイちゃんへの教育も無ね **具琴を収慮に トランプ王国には収慮がな** ちゃんのお手本になろうとする ところが から、アイちゃんがシコチューな子に買った いため 正しい管理ををしてこなかったのた アイちゃんが無に泣き出すようになったの 力が失われると聞いたマナたちは アイ 歯医者に行った食味だったが 治療が特



スアニ スのき





くんは私のヒーロー」と感覚されたラケルは、不 していたラケルは「個質体の八嶋さんの備みで、 さんが大切にしている公開で 一幅にボートをこ 思聞な気持ちになる。それが窓だと知ったラケル 逃げたうさぎを保護、八嶋さんに実験で「ラケル ブリキュアに叩先して狙い出し、体操たりでノコ 現れ 公園と池を汚し始めた。 起ったラケルは ぐラケルは幸せの絶債へ ところがシコテューが 再び人間に安身し、六花のお平伝いもしようと ますます八幅さんを呼ぎになっていく、八幅









てくれた







* 7150

・ / 信息のオ ナ は 生む、 パを見かし するよと / ス てもちょいと書館しん

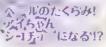












ングを使い、スーパーペールとなった 元に戻り、プリキュアもパワーアップ・ ちの姿に、心を助かされたアイちゃんは コチューになったアイちゃんの力を使っ してブリキュアを頼い出し、すっかりシ てしまう。さらに、アイちゃんを人間に イーラとマーモが着けていたブラッドリ でもアイちゃんを気迫うキュアハートた てブリキュアを圧倒。だが、戦いの最中 ちゃんは次節に言うことを聞かなくなっ ま放射にさせる。作戦は功を押し、アイ ちゃんを夜な夜な外へ連れ出し、わがま



A F ア ・マルセンコチュ どんなわかままにも同応する

[■ 36 III] CASTASTAFF

E 37 | CASTASTAFE

ベールも翻議する。だがその頃、トラン

7至国ではレジーナが復済していた。



愛かけくした 悲しいつ でん



会いに来たよ! じシニナ



引き値いて 他力な 撃を放つ!

きつくキュアハ トを迷惑そうに繰り込 なんとレノーナが現れる。レジーナは他 が失敗し、ペールが飾しがっていると、 を二セモノだと見てっていたのだ。作権 雷を狙けて光の前へ そこでマナは表倒 ランプ王国まで連れて行くと言う、提案 にジョーが現れ、みんなもの間移動でト ンプ王国に乗り込むうとしていた。そこ 題る光の絵を手に入れようと考える。 なったペールは、トランプ主国の主意に レノーナの推測で自分の立場が抱うく 乗って王国に来たマナたちは、唯下祖 パワーアップしたマナたちは、トラ ブリキュアも抜けなかった光の権も 「ベールさん」と呼ぶ、ジョ



パッドの真の力を解放させる



* 主義の個 値のごと を強さ

カプリキュアでも適けなかった光の機 ミラクルトラ ホングレイブを描くレジーナ 観光などが修訂された。



なかっ世界するチェアル トレビのちのる













め、レジーナを借し継く心がラブリー の心に無いた たが わけがわからない だがプリキュアはそれを正面から受け止 ノーナは光の地で祖烈な一撃を放つ レシーナは歌いかける。歌はレノーナ **少に襲撃されたため、真味はその場**

も加わり、レノーナに関る歌をみんなで きで捜索中に組織りも。 そこでマナたち にできることとして、戦でレジーナル思 かる。 だが作詞がうまくいかず 一種復修 り上げる。その新曲発表会会場をレ を伝えようと考え、新典作りに取りか 佐久里に対し、マナはあくま 高いも男分



トレーク 1 計画 を カマ サついに 性悪む をであた より見かもがまする

レシーナを倒して光の槍を取り戻そう

(# 40 M) CASTASTAFF



▲そうにあるたったことを学訓 にする作を タカででもあく それがチュアロゼ タの書物 トキュアなぜッタの楽器が知の 間に受け得さい 間に原来った。 トート、明点が着れ始める

キュアエースがシコテューを浄化する。



▲きすがの いるフラテュ

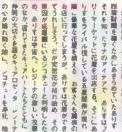


▲黒海山州を放射で作る部を下は、大きさ 人が無家、老・子が終し入かしなくなる



却に戻ったありずは 加奈とも作よくなった。

ありすの夢! 花がうないた



みだなて祝おう! はしめでの

ていたとわかる。おいしいバースデーケーキと

みんなか自分のためにパーティーを企画し

と切り捨てる。しかしキュアハートは、命の罪 こにレジーナが現れ 職生日なんかくたらない ともに 最高の製生日を通ごす亜久里 たがそ

生は音跡たと主張。レジーナの心は陥れる





里の



坐けた亜久県は家を飛び出すが マクたちに の様子を伝える。1年前、亜久里は作人坊の まうが でおばあ極の能を描く そこにノコチューが 始まされたことで立ち直り、単日の検索参修 女に成長したという。その事実にショックを 差で竹やふから発見され みるみる印象の少 あ様は貼すべきどきが果たと、亜久里に出生 知られた華久里はおばあ神を避けるが あば としろをおばあ様に見られた整久里、秘密を 「込められた愛が色あせたりはしま 差久里が描いた大切な雑を測してし



プラム(的は影響は、悪気変やキュア▲4本影響は呼ん的を使題し、同で















うと流の 最久屋に内轄で準備を進めるようみ でマナは明日、聖久豊の誕生パーティーを贈 デーケーキにあこがれていることを知る。そ たちは単久壁が自分の間生日を知らず、バース

みんなで最古いを楽しんでいたとしろ、

んなに釘を刺す。更久思はみんなが巻にコノコ いし始めたことを不審に思い、個人でみたと

4パースケーケーキをやっかみ 単生日をハカ にするレン・ナモ キュアハートを除す









マナが行きだと他白、それたけい ナを強い触める。ついにレン・ナは「本路は ているプリキュアの時期は強く トに飾う。コンテストに行くマナに代わり にワナを仕掛け、生徒会長スピーテコンテス キュアも開催すると考えたレン ナは マナ 生徒会の仕事を切り無りする六花は大忙し 者。しかし、マナがしなくても心はつながっ チームの展であるマナを取り除けば マナがいない前にプリキュアを何そうと まんまとマナモワナにかけたレノーナ 他にレノー ĸ キノ





好きな 一下は 他後み下 竹書 こ しの間も単化しかけている ◆ J + 作。 → カワナから 取け出してくれたショ スタに関れた関係をはて



Alfee B 7 1 1 7 TON - ALIZ

マ章久管が除ったとたん 題 くぼしたフラウ か是 久を 直記いが作り与える







宿命の対決! 上二次VS

まれたレジーナはこれを受け、戦いは無瑕を ラウンと先の権を賭けての一時时ちを申し込 決着をつけるためトランプ王国に向かう。ク ラウンを学に入れていた。それに触った亜久 種の神器のひとつ、エターナルゴールデンク 神様を手に入れようとしたペールが鳴うし MAG. とジョーだけに聴物を打ち明け 屋は、自分の運命を理解する 亜久里は真縁 そこにキュアハートたちが現れ ジョーはマナたちと別れたあと、 - TOT 政方明れたところも、 レジーナと



アハートたちに向かって



▲ メルド明かされたキュアキースとレジーナの研修は象徴的



本病性 通り 必要する キーアートの「他 で」、1 単り キュニー かちゃ高重する



本も で、 Aで すの何に をかのさせようとするチュアス・



製工器しるレジーナは、ジ コテ ・年度コニ学校中の 戦を無いまくる 本がなおは基準の位置 地か・35・ と 等され すっぱい キュアエース はマラークを受ける。



▲数は繋がっていなくと も 可称・其の呼ば他 レーのは表現の変でそ 1 m & 4世のわしたを打たれ たレーナールの他が 帯性さと 3 Aあるため とでも著 人・様子

[編本5 部] CASTESTAFF

(III 44 III) CASTESTAFE

IR 43 B) CASTASTAFF

y a position







▲側頂したキングショテューザ人用 森 位界が検討してしまう?

こまとしつ 生の真実!



ターナルゴールデンクラウンに囲まれた 通し 人間界へと重要を始めた 知ったとき キングンコチュ が完全国 置わったのだった。その事実をみんなが レシーナに、身体はアイちゃんに生まれ めを刺せず 心が単分階に塗まる そこ はキングジコチューを石化させたがとど 果 王権はキングノコチューに変えられ 納を助けたい王福は封印を破壊 その品 クラウンが封印していると知りながら、 しまう。かつてブリキュアが何した間を ン王女は聞に取り遣かれて眠りについて トランプ王国の記憶を辿る ある日 ア で自らブレュケーを割り、心は美久里と トランプ王国は滅びてしまった。王女権 異変を知りたいと望むマナたちは エ



本限の表現で表現 なみ値 かま可は 世界よ を経る会 うしを表記 機を開き的コ

受の力は 傾にも負けない



4 年。 ・ メル型ヤ グン 3年3 - の側に明さる



・トの大意! い約束!

けるが、キングショチューはそれを掴む。 チューの攻撃をしのぎ続けるプリキュア ンコチュー軍団を使って便権を開始す とに気づき、レンーナとともに受情を向 チューが順ではなく、世する父である。 明が得える キュアエースもキレグレコ たちにレジーナも飾いかかるが、キュア りキュアに力を与える。キングシコ 国が国民のノコチューならるまいによっ る」という理由でジコチュー軍法と戦う る。「明確ればきっと前が開ける気がす では時け合うでがシュテューに回り、ブ て自滅したことを告げる。しかし人間界 ノリキュアたちに、ペールはトランプ王 ートの製得でついにレジーナの心から















▲キュゲハートの使か キングシコチューの中に 暮ちあらたる

加速 个開

チューの後さも昔も増大し、プリキュア けに呼くという。しかしジャネジーの塊チューの心臓に捕らわれている王権を助 確信したキュアエースは、キングノコ チューのかけらを手にしたペールが んが正様を敷いたし、キングショチュー であるキュアエ ス レン ナ ることに成功 アン王女の生まれ変わり はひとり であるキッグノコチュ の体内では ノコ ことから その心に血心が残っていると に到慮したキュアハートたちもノコ 漸減させる ところが、キングノコ ングノフチューが投撃をためらった 網路の総攻撃を受けるが、撃破す またひとりを明れていく。心 アイちゃ



れをのみ込み

▲キュアハートがマナであると tro 本権する中間とら

あなたに届け マイスイベト ハード!

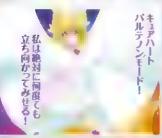
を圧倒し、1万年前のプリキュアでも個

神経の力を集めたキュアハートは、パル しかしキュアハートの質の知さが間を読 て、ブノコケーが揃に染まってしまう 独も効果がなく、キュアハートはプロト

仲間のプリキュアたちと三種の ドに進化 プロトショチェ

しきれなかった間を、費で包んで完全済





▲ 3人にむかれたアン王女が 心を合わせて王様を助ける





であても何がなか 1月にマーに包含





プロに関する。「本語的」又言を開始、その日に関する。



・*主団、中町が使った 子女相当も「音ぶ下の 「工具様は加くをしむ

コチューに宝教する。プリキュアの決め だべしかは、逆に取り込まれ、プロトジ

の最強のノヤネメ を指び

キングンコテューのかけらそのみ込ん



- 摘じるにあたって、何か役件となど たんしゃないかなと思っています ど、此っすぐな使わけばみんなに伝わっ 開りを心理させることもなくさんあるけ が、そんなことはなくて。不器用たし、 がたいのかなど最初は思っていたのです

されたけ取り入れかあると 合格し 。

あっても現在だと、って昔われたのです に独物したくないと思い。マネージャー。 してもちいました。 を受けられるようにスケジュールを調整し いもう 度直映刊をしてオーディション こ らない面白さがあるんですよね 例え しまったんです。そのときに、挑戦せず い なるかもしれないくらいに体質を損して が、ちょうどその頃、お芝居ができなく

オーディション 強い決意で臨んだ

外にいたのですが、ベハートで受かった 音略の連絡をもか たとき ちょうく

と思い食した。ヤネージャーからは、黄

たのを見て。私ももう 「尾桃性したいな キュアハッピー投ご がブリキュアになっ

その亨気を今でも覚えていて、いつかま た作品に関わりたいと思っていたんで ちが飾く感じられる現場でした 私自身 、みんなで作っていくぞー」という気持

ブリキ・ア の頃からスターラも無価も プリキュア シリ ズは、ふたりは

ん ニスイ トプリキュア 記 北条僧

くさせていたたいている小周水亜美ちゃ と考え始めていたときに、 養殖をも伸よ ときは落ちてしまって、自分でも「プ

リキュア」の世界に拥わるのは無理かな」 のオーディションを受けたものの、その

その後フレ・

キュアメロティ後) や福田美里ちゃん

スマイルディキ・ア

星ないゆき

* 来したね

にも中 月子役で出演していら、ロ

いる子だなるという印象で、それは自体 ▼ マナはオーディション用の台本にあっ ですが そんなハート マナの印象はア なものを思い出しました つとキーアナワイトに帯した動きあたい スタンオに行 かときに キコアブラ るときには、「ふたりはプリキュア」の ディションでハートのセリブを言ってい 四まで食わりませんでした。また、オー 子たなど。プレのない大きな愛を持って た「みなぎる愛」を体現しているような

から大きな骨を受取ったからなのかど 行動でケガをした人を助ける姿も、マナ

マナは性性会長りから近路に

ばの話でマナを助けるためにレシーナが 感動的を結び、振動的でした!」で終わ たですね、「トキトキープリキュア」って、 に落ちていきかけるシーンがあるんです 自分だけ犠牲になろうと手を難して火口 したので、考えながら楽してはいなかっ いう(芸) 両部で行助しているからして ですか それキマナは関独力で止めると が 音通なられ コま 助する ノマない マナに関しては、小田工なしでストレ トに消しることが一番いいのかなと様

- ドバットで受けてくださいと言われて モ トしゃないかと思っていたところ、キュア 「と思っていたこともあって喜びもひと の得席なタイプとは辿うんじゃないかな しるでしたね 事務所もキコアソード役が含っている人 とお覚えて、ます 禁 級初る私も れて、大号のしなから帰って

消除をすることを心臓けていました かない猫に聞きれていました。実

オも安心して実っ走れるのかなど しゃないかと考えている人です。穴花が 六花がいないとマナの世は成立しないん 見ののから 止めてくれるし心配してくれるから、マ ―老子 大花のマナへの愛か み頃 料 だかそうですね 実 私自身は

よねって(三) いました。マナのはあいそつに近いんだ オでもよくマナの「豊してる」と六花の こまで思っていてくれるんたと、スタン ときのプエラシーが奇な的でしたね。そ 堂してる」は暗さか通うって話が出て 九花はまこびーやレシーナが出てきた

マナの一般してる」にもちゃんと登は 生大田さん町会いとう思います?

ナン それかひすらしさないかなと み 見で、ると等えるような雰囲気いもなる う考えると私が作って演技をする必要

もないのかなと思っていました。

周囲の人々に 支えられた1年間

ん」という決めゼリフがありましたが マナは、質をなくした思しい〇〇さ

ジョチュ ても地せばわかりあえると思 みんな友祖という考えなので、あんな丁 んで思っていない。人間もシコチューも 毎回さん。付一なのも印象的でした ず、るし 現む ようへか破ばそうな 伊備なんですよね 第二 値女前身は に結っかけちゅうんでしょうね

クー」というセリンでも、マナだけは年 動たし 要的なときももちろんあるんで 手を向めるのではなく包んでください と最初に各国シリーズディレクターに言 われました。 プリキュアー・ラブリン そんな大きな量を持っているので、何

たという前援があるので、口角を上げて すが 基本的には相手を愛で包む子なん

も六花役の英葉ちゃん「同長菓子さん」 込められていますより マナにとって六 れき強く鳴いました しています。最終窓のアフレコでは、そ 花はる と大事な人です 私目身合花に を何度を助っつきま た すこ 地路 ・最終回は 気質支炎で収録できず

たんですが、収録か終わってスタッフの から、泉洞打ち上げをやろう」って目っ 春の今井田舎さんがいらして 西郎さん マルル役の西原久養子さんとアイちゃん から見事する といな て 私はなの画 参加した人ですが、やっぱり声が出ない 自分の不甘息で雨が出なりな とのが倫 んなが無まってくれて、もろみんなの教 て・ナさったみた。て、その侵略々とみ 方々とし頭を食べ げたわ ナン はけ たんです 応酬初のアストには うなものではなかったので、スターオー しくて、それでも、ほかの人にうつるよ が難になったとうかかい言した ひと、下地時回を取録することになっ そうなんです すーく大事な回なのに 、なばちゃんは得しがって泣いている

「色々な出来事かあった」非関さった

うる下順をしたたいナリすると ートみたいになるんだ」と聞いた れしか。とてずね っているんだなと呼じられて、う 作品を通してマナの意が高いてい 私の友種のお子さんかり、 生様会長いなりたい とい

フャルル投の過速さんだちがすっと目 う即しがけった個だったんです シャル (個したこともうれしかったですね。 たです、事前に正体かみんなにバ なんだなと思うと 階関虫 かっ 会長であっても、 結島マナはマナ かまたマナらしかったですね 日第一中学生統会者と言うあたい き キ ア トではなくでも 茶 ブリキ アてあ ても生徒 自分が値であるかを表現すると

うとしているのを見て、マナのために即 大門さん 日声を出ない中 生を合やう ちゃんから (最終回の収録で なば相)生 たんです。その打ち上げの単中に 要基 に近かったのかな 扱らないとって思ったんです」 と言われ 人たち 上配かけちゃうところる マナ て、大泣きしました。こうやって用りの をそんな形でも与えたたけでも母点だっ

届いていることがうれしい マナの愛が子どもたちに

らどう見えているのかというのがシャル ルを通して見えたし、マナの愛情が伝わ ナが普段人にしていることがほかの人か 本にしてくれたことが本場に見せで、マ たからなる う よう、と マナをおや 中アシャルルかマナた たらこうする か人間になるエヒノートです その話の 物語の中では20話のシャルルたち妖精 Cill and

出会いはすべて大きな財産 ブリキュア」を通しての っているんだというのがわかった回でも

あっので位きまった。

点芽 正層しましたね りキュア」シリースで初めて東京国際様 トキトキ ブシキュア は プ

から そもので 歴代のマッキスとの皆 のも、プリキュア」が行年被いてきた しすぎで配信がはとんどないんです 策なことだったんですが あの日は緊領 ー トキトキープリキュアンテームは シリースで初めて出屋というのも、グ ノカ ペットをかけるとこうのも光 でも、高んな明和問者に出られた

さんには他歌してもしきれません。

レコがまた始まったばかりの状態での参 「おきゅう」のできは、アフ

これによっているとのできるとうとうとうとうというというというというと

のかっていますから

ナらしくていいんしゃないでし 助しことをもないとしろも、マ ですが、まさか自分でパラすと は思いませんでした。天」でも いるよと う語は聞いていたん

人ですが、休憩中は思い思いに適ごして 結果していないわけではない

に入りにくい容勝気は作りたくなくて、 すか。ケストの声優さんかいわしたとき っかりしなきゃという気持ちもあったんで いることが多かったですね 座長としてし

ときに「ヤマジ」とどこに入れようかと です。それから、イーラ改の田中高号さ やっれる台詞やマー ろは伝わっていたのかなと思しています 歌 一考えて いわいで そうや イスタ んとマーモをの田中教子さんがやられる みんなよく笑っていたので、そういと ことか 本当 うれ か たです シャを楽し しようと考えてくたさった ある日、台本にペール役の山路さんが 上あ さん

とかわか たのもうれ か たですね んたなとわかりましたし、 古里な言葉はおはあちゃんの影響され マナが時々使う「もちのろんー」などの でんから注がれた更があるんだというし の差や映画を使で が職 か ナアオ 特に、丁生と中下生 る後で登場するので、その差をつっるの すね マナは赤ちゃんからナ人まで異な キュアエ スク登場して なか Newstages old its 5人でごさる とかうれいか たで マサ はおはあち

られるのかが、配てすれ リキュアたちに先輩らしいところが見せ のとせたち が公開になります ールスタースNOWSTRES3 を派 、ハビネスチャーシブノキュアー」 のブ ¥

ての原物を取えてください 最終回饋庫に 、ハビネスチャーシブリ

ありましたが、やっぱり終わるさびしさ というのもあって、でも、「トキドキーブ がにつなげられたんたといううれしさも キュアー」のCMが入ってきたときには

花を映かせてい

ひマナたちだったらこうするからしれな

プリキュア」の世界は終わりません。ぜ

放送は何わりましたかトキトキ

いと思って 行助してくだれ ちうたしい

とうそ皆さんも、しれからも置の

目分かちもできるのかなって心配になっ すごく思が合っていたので、 プリキュアー」の先輩たちが 加で た 前作の スマイ・

たのはよく覚えています。 -10月には、映画トキトキープリキュ + +

らと思うと、今はさびしくはないですね 障の終ばこれからも続いていくものたか うし、1年間でできたキャストやスタッフ リキュア」の世界はずっと続いていくだち

そんな生大日さんにとって ブノキ

な 場合えたした 作品を通いて受け収 たもの 聞さん はるわれきしと す 心の財産です。マナやキャストのみん

へてが射度です、大きな量に包まれて 心の使が育った1年になりました。 しい田中 研者にメ セーノをお

うと思った」とか 勇気をもちった」つ で 私がキッアス まを頼った といよ できないことも増えてきます。そんな中 て言っていただけたんですね それを聞 って、同世代の仲間や友達から 頑張ろ と「これが中りたい!」というだけでは 人な1年でした。私くらいの年代になる 私自身もあきらめない心で四んだ。そ でい うと思えるよう ないまし 見自身もあさらめずい わからも

しそしていよいよ 映画プリキュアオ





げきとからつ、真似して似ちゃう みゃ しま かのお覚えています それいか ね とさと知せているわってはなくて ナと似てされような感覚はあいました 思いました そんな さるあ 下か ア は程のためしてきるとはやくだしなと と思うのと可しような気持ちで 私もな ・花がマナのもめ 何とかしてあった。 リレコを目ねるうちに 一花の消除がマ その北路 明わす立きそう

六花の気持ち二川感

温泉で てんたなきと思い声した 住那子ちゃんが果て、て ほっ したも たず後へいキア

マナを支えたいという

では こと言われま ナ 自分でも意識 死しかっ コー投かしなくと 変 てす ても 実際、物師か始まると へ くならなくてよかったです はもましたが 本質のかいかあまりもつ 人、な てしまうので そ は気を イ でき あんまりキン 然うとととの他と 私の中で、良いフ・スコアはクールで ったでばかりしたような気かします つよ 知的なイメ かあ との 花をそうなのかなとが ていたん

されることも多かったように頭しる

ってそのま生行きなより っていう支持 ・は私自身の気持ちとは異なるので シー ぬと ては止めなっれるなっない ・ちなんですけどね (芸)、ただ大花の立 えき回めなくちゃ という思いて可見回 ア ると思うんですよね それでち 定 めていたのたと思うので、たいはこと でを引き取められな というのばれか 一語 か たてす とるいス だるマ いとか たんしゃないかな

ったら人生眠か変わるとか、ミラクルが いっぱ、起きると聞いて、たんですか 高 られてきゃ方から ブラキ アルな へ花と気持ちかレックわすることも多く 持ちず す よわか まして 実際 ている姿を見てやきもちを使いちゃう気 蛇生る部 は こわまで ロブ・キ アチ と思う とばからと さんです 放送が いは とても共昭して、まった ましび やレン ラが登場してマナと伸ぶくし 時はを押した。など考えるほうなの 私も誰か知りうとしている人かいるな 九花かマナを支えたいと思う節持ち 。ま、花のため、生きて、るなよ

かれなしようなので、レアたなと思いま 恋愛感情はない? プリキュア では、あまりを相様に備 そんな だてすか イ ラとの間 ーラに対して

て会話かてきたことか本当のいかたか 178 こと 夏 松と ては大光暗でもある ラ役が田中典号さんと 作を通し

ふたりの関係をもっと観ていたか、 , は可愛或情かあ たと即しますかっ 海さん個人としては、こだからず

をわかってくれるよねって有っているよ というのは顕出の方とたくさん相談しな ると 恋愛市情はないんしゃないかなる は、左連の・イーラのためにだって助 がち消した緊張感のあるシーンでした うに思えて、それはつまり、六花として 思いか 友康のとめ 助 ていつ と ので あってほしいです! い通したい人をけど、あえて終かに言う されて 本当ならキュアエースに強く言 軍的でした。対峙しながら叱咤されて試 つとするキーアモースと判断した回か印 で穴花が一島なたならわかってくれるは よ て こなのてるないかなど とな すよ」とイーラに限りかけているときの ィーラ関連だと、25點でイーラを倒そ 一今の六花は まり亦よりマナと 姉

朝、首 たり 仙いから そではは、なかソフに書きれ のときはみんな軽く声をあてるんです つきわれました。東 も使じてるよ」というセリフをすこく自 んなでVTRを着して映るのですが、そ ブ キ ア は 本量のアフレコ前 み そうなんですよね 第二 永安本年

し、る時間のは人か者しそうですよね

でも、そんなた社もイトラルラケル

か 突ばオ ティションでは 貼が受け 重し至けん さあ て 声を出 カ順間

> ば様からどんな思いでアフレコに略んで ちゃか先り そのてすか そしてなば福

生美程目奏さん と 唯しなって な

しるのかと、うのを飲えてもら さんて

あ すのかすしく印象的でした。私が畳 アモ間にません とし た とか磨して

はい 行本の最初に 「四級丁ち役者

かったくすし、光栄で、

収録はア メル組よりもゲ ムやおも

くるとは思って、なかったので うれし

まさか自分かず キップになれる日か

いたた花は、マナと声が似ていてもか ・食円が決まるんしゃないかと嫌しまし

> なる と感味しました よかブノキ ア なると そのシンクロ感を味わ

ルかりの行意 また 到っし しない 子ともたちの思いに触れた と ろか 気花の脚などころですね を進 てちゃんとお焼さんをしていると てすか 笑 ンケル・間しては主項権 かある気はします そ が好かれたんで て ブ キュアの中ではったが 番頭性 んと、うか転がされて、る際しかあるの うば、か食的か きです たた うか しょうか マナとしるときのかなる な

言うと安してきるよう もないました 信れていく つれて 台半を見な ても言 した 最初の頃は間張もありまったが は毎話か て 着気合いが入る順制で オるようにな て 復去が言葉みたして メル列ですとミューンカル・ヨーの方的 変身 ーノや犬の技のセリノは ア 変者、1つや火め技を叫 ペントンおお んずなと思しました 40 000

+ * 子さんか官員して戦 「、る声を せん キ アフラ ウ投の本名職 あのときの質価等はをよられま

味いたたけて無肌が立 たことも

ンはごご!!

6 11 19 13 11 6 7 설계획

r train

て着くるかの飲きとし ター台 ている のを映ると嫉跡 まずね 子ともの頃に めての体験だったんですか。本当に新鮮 ったので 一当 を触るのはほとんと紡 はえる を戦 しくという行動のがなか んも収録をするのですが 実際 ノヨ

10.

お併結を焼いたりするのも上手なの

. . .

シキュアー

東市国際映画祭いも出させていたたい や 未来 つなく希望のトレスト では たち と アブリキ アは憧れの存在な た さか本当・母せて 他的で 子とも れたんです 室身のかけ岸でラマンの方 んしらして ともたちが向んこくれている順を弾われ のオンテ ノか」が ていくのを見て くうわしくないましたし 何より子 映画とキトキ ブ・キョア マナ結構 あのときいは ファッのみもたくさ 私たちいも声揺を送 てく すよう 加わ ていけなりと思 ていま 、トノを用す役を担うなは様の背中を押 キュアオ ルンタ ズ は かのプレキ アル、トンを建す映画でもあるので

. 9

でいたいなと中、ます るキ アブノ・セス トンをちゃんと 居せるような キョアタイヤモノト先輩 シブリキ アー の音、ブラキュアであ 4 気持ちとしては、「ハビネスチャー

なか たので 合格したと聞いて ですか、時にしからてきるアト、イスも オーティーコーを受けるとは関しゃん 3 . . . 扫

4ぎる と 目外たちも 年間終わ たらああなれるのか。そ く不安でした 負している姿を見たとさいは、カーコよ よく覚えて ます 前作の スマイルブ チ ムも思かし タッで変

ラ ムのようし 先帯とい た今 昨年の スマイルブ

てカッコよく 映画プリキュアオールス いなりるように明確ります。質 立風なるまちまりまで 人生か変わった

ナイナなみで いなくな ま た ある 約わ ちゃっ さんと 緒にな て ったりて訳か 45 その帰い直でキープロセーク役の表」動 いみんなアナち上げをやったんですね トキトキ ブ ちュア のスタノオは

緊痛感はほどよくありつつも、自分のベ モスで味めたのがうれしかったです。 体験中は神がいいからと、「すっと レコギモときばそらろん無中にますか 緒 リャヘ ていなくてもいい見場で すこく自用な雰囲気だ たんです アラ

は キ アエ ス役の信意理思さんのお ありまたがね、印象に残っているの

かられ 、ですね つか 値、映画の収録がてきる日が東ナ 民きる は強女は事和しないので い お! と たた 今回の Now5!コ

ブリキュア ζ

は極か最終回のア・レコー参加できなく もあ とので む ろりか たとす な 黎通に別辞 な たので その様 とも 片端 はかナー

るとかできるプライア は人生 ろうい そう考えると人の人生 も関わ 子ともたちか大人にな たとき は ブ キ ア な た脚期から私の人する変わ うものかみ てきたんたというと ブン ちの人生の中 フィキュアの人 とい モントの人生を消してきて 私のこわか 生ですね 年間 ハ 花とキュアダイヤ という かきわしいと思います ラキ ア世代か か と言う日か来るた ったんとなど感 ます きった眼でした

一年間 トキトキ ブノネムア トキトキャブ キ ア は雪かテ して ナき てありかとう さいま

「ドトラ みな」 分別 ・下まれ、日本電出費 まなア メの世界であり 可見を各級別か。 マル こ て カーナライル役 れ かか 。 ア 単原確保 など

取りつ ブーキ かのち 強くて ま カー 年を通してた、さんの壁か場 ちの愛が届して、るか、つも利すて った ためで とれたり焼さん 私た 、ナと見らので の愛を かりをり

避失日です。 幻覚さんか参加されるよう

のみんなのお脳生日 は善加してくたさ カナコ のお聞気出とあれせて サブラ 住房子さん のお願信用もあ とので ア オ アット役のカナコ 回かか たんですわ ちょうとそのみた たちちょうと 整久里ちゃんのお誕生音 その下とう よう てあえて そうし は明きてしま マ ナんです てもほか いな たときいず 制度さんのお観作日

たなる というちゃ とタイヤの形のイヤッ・グ てくれて 払の行みをわか てる! ブレセントを選び む たのと楽しか イスを付掛っ張した なは様とっていて 似のお屋生日 は カチョンヤル湯

を見ら、ました

+4

ちょ と大き、かそこれませんが

ま、人生を形んでは、 なと思

かったこれであるところとというのであるかっ

も同いました

すね 帰りの電車では も と頭強れた 要はない と言われたんですね ても んしゃないか こ悔しくて トキトキ の門にような実施かてきなかったんで あっす キングロセ タる本当にかわ か たけいか オーティンコンでも目行 いので、そのキャープに悩み出した は甘い印象ですかったわいい声である必 ういった役を消した経験があまりな オーティ・コンの現場では 外見的に

ディノコンで受けたした とのあるキ

リアも成し これは記念受職たと自分 ます でも 私はまた声優としてのキ を納用させて、ました る 放省点が多かったのをよく覚えてい

てくれて、たのですが、私は連絡をもら たんですか ちょうと喧談に出られなか ノがあ たりこく ちゃんと確認はし といっしんです 留守書電話 メーセ たときに 留守者戦品に明時があって 合格の連絡は主ずマネーンド 強一豪

F

が自分には合っているのではないかなど アタイヤモ・トやキャアノ のほう

ブノキュア のオ・ティノランに押して

は戸路、かありま と 受ける前は 中 かとして柔りかい印象と そので 最初 ナラワタ とはタイプが進 て ほんわ はい 私か わまてい測したり オー

> いてくださいって思ってしまって、その他 ていたろうと思っていたので 冗談はやめ と波が出てきました っと本当のことなど理解ができて、例状 ちゃん 確認したよと飲えてもらい や なかったことを覚えていたし、会格しな たんです。オーディションでうまくいか ずところまでしか聞かなかっ

それい 私が高している とでキャック に順う」と思われるのが怖かったです ているのも知っているので 浦 るブレ ブーキョア役になるんかあうと即将され ているのか ブンキュア ノ ランド というよいは 発表されたとき い 肝 プレイ・スになれる 次は何か - れまでにも名たたる方々が頂してき 天下事

るときか 着目跡で、られますね しなくていしんたとだえるようになりま そのたろうと気つき そしてや と無理 大部分をいいなと的 で別んでくたさつ ディションのときの自然体の私に近かっ ははあらず キ アロセ タの外見 合 だろうと悩んでしまって、 納果 最初の ては思 でいまので とうしたっしん ときはまた不安でした なしろ オ やおもちゃの位録があるのですが、その て あっす キ アロセ タを頂して てしまって、皆労しました。でも、オー わせたかわいい消耗をしようと思いすぎ ノイノコンかうまくいかなかったと自分 こう 今では 取あるをキラフタ の中 アーメ本編のアフレコの前に ケ

ー プリキュアニノリーズは人気の作

ようという不管もあ ました カーか気してもらえな な たらどうし

> 皆さんとし節を食べて、るとさにも、蚊 か / 笑 アフレコ語によす フの の子になおそのきから 前に出て戦した たので、当初は前縁に出て戦わなかった

したいんた です とぼえていたんで

ですから 少しす 前に出て触える

んですよね たと 私はせ かいいう女 ために人を傷つってしま ナ とかあ

は」、 本、すは 過去 一次郷を守る

てす やさしいいわいわいちなの子ない

すではな! 強い女のそという印象を与 よういな たときは本め うれいか た

えられたと思うので

うしとも知で たからかわ、、海であ 見、まった ろかあしす は家められていたのかなど わいさや重らから以外に一芯のあるとい る必要はないのかなども感じました。か 改めてそろいう過去があるんたよとい

という取ではあいす 近いのかな ても、おいみんなと 味いしゃくないと なるのも苦事ですし、上花のよういかま トかうましというわってもないてず 私自身はマナのよう クラスの中心 楽し、雰囲気は見て、るのか好き 返還がしゃないというわけではなく

れは、けないと、うな気感でしなくでひ やすか たです 必ず活動に動加しなけ 本 ア のアマレコ脱場はどても過し とりで、でも、、 と でも同様がある話 そういう無味では トキトキ ブリ

時々きつい芸霊も言うんしゃないかなど 的には普段はふわふわしているけど、 **,して、るお娘様かなまと でも、性格** そうですね かわいらしくて、おっと でいます業

見にはするっと入っていける その目由 さが、心地よかったです。 - お野生日の人にプレゼントを贈る

ざわざ時間を使って使してくれたんだな パッグとクローバーモテーフのアクセサ アあ たんてず しかも 製造 はブノ ■ねナタワーのようなケーキで さらに て、そこで初めて自分のことなんだと気 で」って言われてケーキを出してもらっ ◆ないと思うんですけど、お童生日なの リーをいただいで、みんな忙しいのにお てくれて、ありすをイメージしたカゴの キュア権のみんながプレゼントまで選し ゼッタの聴動りのモチーフの含まで描い アロゼッタさん。って書かれていて、ロ プレートに「ハッピーパースデー キュ づき求した(集) ロールケーキを扱み **きて、「本人は具合用くてそれだころし** 順を崩してぐったりしていたんです。そ レヘプロデューサーがスタジオに入って よさんのお親生日はいかがでしたから 私はお親生日のときのアフレッで 体 て、本当にうれ か たです

似た者同士!!

を知るところも角型針でした。実 あいす キュアロセッタが関わてキ

に関ている台父さんやお母さんに向け ですよね「寒)。これが、子どもと、雌 いう指き方をされたことは あまりない いればうれしいです。 て、くすりと笑える世界になってくれて お金の力である程度なんとかなるよと

マンという独国かいましたか 値とあり いい相が合わせた。たと思います すのる とも、、ンスかよくて とても ありすはお金持ちですから、セバスチ

すよね、しかも、ありすとランスの場合 脱らず。「ドキドキープリキュア のブ ンスはしゃベリ方や存在で節やしを与え ノキュアと妖精ってどこか似ているんで てくれていたように思います。 ランスに ちょっと傾りない部分もあるけど、ラ いろいろとる難してくれました 項している私とラッス位の大権許

ともあって 質 キャラクタ て 方宝 洋船やお捕いになるこ きな連振やよく行くお店が 崎 着ちゃんも似ているんですよ。 好 い、関係が振げてうれしかったで としても得している者向までも

かてしたかっ てんない。関係が届けたし年

ld.

がついたらもう単性目が関心で が4回もあると思うと、長いなど が、1クル(3か月)のアード いう印象だったんです。でも、気 に挟わるのは初めてだったんです 単かったです。1年かけて作品

し、体調を削しても一なあるから だ1年あるからいいかなと思った と誰に行こうと眺われても、ま

. ...

少年之間, 出中 いまよりももっと大切にすればよかった すね。でも、本当に重くて、1節・結を 取り責せるよどか思ったりしていたんで

単は、置い出したらキリがないくらいた としては納得できていなくても、なかな くさんありますね てほしいって言えばよかったなぁ 反省 ったんです、いまにして思うと、中らせ かもう 度やらせてくださいと言えなか と かぎ ちな。脳外もあいます 自分 、ま改めて最初の頃の政道を観ると

誰もたくさんいらっしゃるので、そうい ちかれ、悪いです う舌さんと雪暗な神かできた。という を たいすることもなか たような大佐 プリキュア」に関わっていなければ 例 ゼナリ年職と テなまと感にます て、自然でいられて書しくやれる時間を 略にお仕事をさせていくないない食事 でも、無路的には自分の風場所ができ

居場所を見つけられた プリキュア で自分の

検測プリキョアオールスターズNew トキトキープリキュア テームは

10 16

前に立ってひとりでしゃへるという管理 関独感がありました 邪は、イベントやライブとはまた違った **でブレッシャーを与えられて、大先輩の** フの方から「映画で変身するからね」っ 決め値を叫んだんです。しかも、スタッ + コリロン のアフレコで切めて変身や 春ノ を回 ていなって レコモ た段地では エッであいすの質 TI NOWSLASER OFT News

彼のトレスト も公根されました すごくしっとりとした話だったなと思

> で、そこを硬ではもいですね。 の頃のありすと同意のありすが交後する シャ ・かずこく切なくて印象的さ その

> > アの何さんも嫌してきたんたろうな思

と思うと、プリキュア」って学校みた

41

いたなると思います

しそんな明上さんにとって プリキュ

ユーシカルショーや映画で一生懸命市標 させてもらいました。 を送 でいる姿を見て 自分の中 断い を観る年齢のお子さんのいる方がいない ではないことも伝えつつ。でもそれを書 、感情を取り入れると、う意味でも始末 世でいただけたことで、子どもたちがミ のですか 今回 ブラギョア に関わら まった。私の山田には、マーキッグ 描いていて、違いお話れなると感じてい け馴えて人生順補 ていくということを 映画は思い出と、うものか重もした。

と思う一方で、、終わった人だな」とい たちに会 て話をすると 暗弾 てね 現場で新しいプリキュアのキャストさん とは君えないですね「美」、でも、刺の タ ストロット・日日の3 水道のとも うさびしさも思します もちろん 断 私は役者屋が短いので、また先輩なぞ、

> ていいんだって思えるようになりまし ことを頑張っていた部分があったんで リキュアーを通して、自分はこうでいい とい 自分の見りよう 自由してい なきゃと う気持ちかぬすぎで、暗視る んです 最初の頃は頑張ってうまくやら んだというものを見つけられた気がする **自分の居場所の見つけ方……かな、プ** でも、だんだんと回を重ねていくこ - では、最後にファンにメッセーンを

お願いいます

そして、映画プリキュアオールス

た作品ながく 付さんした。ても人生の りキュア」から初めて「プリキュア」を してする名で買えないものはたくさ 中でひとつの思い出しなっていたらうれ でも 無数なな ・ウボイント・な りがとうございました。「トキドキーブ れていたらうれしいです。私自身にとっ 間でくれた方はも、少しても夢を与えら - 年間見掛ってくたさーで とうも



声が ステッデスな印象でした 子とも います。映画全体の色使いや一般の使い これには、これには、これにはは、日本のからい 味くということほうれしいんですが 自 っと、こんな気持ちをこれまでのプリキ プノキーア か始ましょう まが

んありますよ 英



ですから またわからない部分か多いで コチュ 役の右縁近異さんの ナーナ いりない という とずいたか といか すい 稲間 多めに入れたり キーア を入われらい、のかなける 、 話の最初 リてマイクの町、立つわけて 開催かす かれてもうなきそうで こた とは強いから そんな アトープは たとえばとの ちいアトノマで雨 たてす 此、の ニッとっとので

そんな大人数の主視の中で 最初 私と

けていたんてす ドまて元気な女の子

すがら キーアン トで受か たよと言 を測しることのほうか多か たので キ

キュアソート松 試行錯誤の連続たった

するくらい 無きました 安 しりどきは 優か えんてすか ・アノ トは受からなさそうかなど て

キーアンートラー、で確認

** もちろんです えですより でも、「私ブリキュアにな とはゆってすんないと 頑張 てね るんてま 一て言 てみたっ 私の七日 ようかなって思って (美)、不安だった 体よくしない!」とか言われたらどうし 歌い子問って、どのシリーズを取ってい いう前ひはあり立った えた 元々歌 ね たから 声像になったなり、もろ ナかい関係なく 羊 く仰かいしんです 手側だったので、ほかの歌い手のみんな かまれプノキア なんで書おうかなとは世に主こうが 不安もありま

まこびーがかわいい 表情豊かになっていく

気をつけました。それから、過々として ていたので 一味くなりすぎないようには 通の明るい女の子なんだよ」って言われ が消しる上で気をつけられたことはっ 子なびかと思ったとおっいやいました と、ろも好し状をつっま、りね いても思っているわけではない、という **4を明さして狙っているけど、本当は音** 量初の頃 スタ フの方から いまま 一貫学 キュアノートは 明らくない

よ・映画の時のでは、もちみんなの仲間 係しなから消じていました て伸よくな ているから その間 どん ましび か仲間 なる町ナ ナルドギ たち のアフンコは Tットン えて INOWS age? . Solti しかも 映画プ キュアオ ルスタ とかあ たんたろうと 私の中で想

赤ちゃん自然で しゅんし は思いませんてした 安 アイちゃん まべか あそしまで変化が見られると

アノ トのほかに キュアハ トても受 ので、明る。子しゃないのかなと思って

スターフの方もさくさんいりっていて かっていまった。宝

収制のとまは 半へそと ろがへそい

1話ですから

いました 東は オーティーロ・はきょ 食取 実 ている顔があましなか た

> ・はうれしかっとですか? い動加できると

> > 面に出したアイトルとは通うので、値を の真摯が程作りはそのように?

ましび は、いわゆるキュ トさを於

という思しでした

はないかと

ね。ましてやましげ、は同任気かとても強 るまで は明内原経れあっただいます 防いるかと向えば 前週は許りな てすよ いので、その娘であるレシーナを受け入れ **関係を難しか。たと思います** そうですね、自分の面を滅ぼした例を

されたからと言って ばい いは答えないでしょうし

らい子なんでするね、マナはもちろん、六 としては、マナに対して物 杯へたべたし 在やありす 一条久間だって大好きですよー しょ 好き という製得ちが最に出 たつもりだったんですよー(美)。まこび 置かあ とかられる肝にます クール。特 えたからしれませんが あれでもまこび 悩みなからも受け入れたのは、マナへの

歩したしね きもちき娘かれるくら、世を止がれて

瀬しられて、た生天日 仁張 さんかか 私 ほかのおはもちろんですが、マナモ んな子がいたち、絶対好きになります あるれている子でしたし、もし身近 あ そうですね「英)マナは本当に常

者が描いで逃げちゃったり り、かわいいものが好き な要相が置めれたのかっとしかったで

5+プリキュア5 のED

いちっしゃしますが アイドル投として

月ロー」はレコーディングが終わってい たんです。なので、アイトルであるまこ なりのアイトル窓が出ればとは思ってい 普段から事とした部分を持っているので 5紙で情報した挿入歌「~80NG お~ ました。実は、1銭のアフレコより前に APE STATE SONG B 日ひ のような歌を歌うんだ たっ い間しては の数かり近耳 一美

安心感たつふりの さんを信仰していましたね 当し大好きで 生天目さんもみんなを登 してくたさ ていき かんなも生実目

する といな ていたのですが スタン また置きれる提出なんですよね 無関回 どやれたのか不安だったみたいです オにはいらしてくださ て 見守られて のとき、生天日さんだけは設調に別削り いない題のました いる場とかすこくあ て 安化してアフ すうしうしむを買いなのうさ ろか

の収録があったので 「裾 移動した とを覚えて、ます。その移動中になくさ ていて、オーディッヨ、のあと、ラノオ れ貼かてきて そしかちょうコノ 売さ シ会場でも会 て 奇遇たり で話を プリキ ア のオ ノイノヨ

もやさ く ていたたきました

ク 人ることも多か たのですが とて 感動しました。 仏は作宮さんと同しマイ

れたのかかわか で それりけ他々

生日にプレセートを調かっとしなったので 絡をしてくれました 私は ミナコ・の様 ありましたねとナコンが事先して直 十 生産品 むくちやち ラクタ すか そのとき いっついかとれた のイメージに合うものを探してく

て明治まだ な人のこを見てくれているんだ

かも、恋、つ、て語 たりもし と シャルルと強い合 ちゃうと 能で それでして 好精密 なる > 車も御転できるし すこく有 プ王国 した切から 確た た さんみたいな存在でした。トラン ろかかわい で付きてった ダヒィス キュアノ トのお師

友情を深めるき かけか ブーキュア 無さんとはアフレコの席が関で のと たと思うと 運命的なものを駆っますね ん、とはワーと仲よくなれた気がします し、と、うスプレーを使 て、らしまの あいず キュアロゼ タ役の 周上

たのか気になります(美)

の先が外を向いていて全部台本にかかっ てみるう」で目でスプレのオタン を押して おまんです ても スプレ それいしのフ」 で聞いたち 便

キュアソードの

て 生 て大惨事 笑 そんな中でも

遅いた クラー 人が変わ たようで さんぱ 亜久里とキーアコースの満住の 笑 て、石鉤さんかもう情略で 貧

亜久里 キーアエース役の計宮 母恩

そいったて、育くたけでみんなの家の間 聖景ノ は 基本的 は財政ちゃんと 子かれからよう なにはしゃ 葉、 することか多しので たみたみ収録か遺 師って、るんですね 私は4番目 変奏 日は血が出るかな でんぽ なります スカ とするいが、 す 環傷 宝

他の食器シーンを指き出して聞いてみる う?」って思われていたかも(第)。 用りの皆さんからは「何してるんだろ と同しスツイルで立っていたのですが かたくて 理画足をクロスさせて ート と 時間変化があ て加白 と思くます くてれずかしくなる ともあ て 全路 を観点してみると 緊張のせいか確か税 アフレコのときまと か 気合いをも 最終回まで終わって、改めて最初の頃 **一年間あると、印象的なエピノート**

りました。和語は、「こころをこめて」 を感して まずますましび かげきにな りか知む中に 人間与しさみた なもの 目で ま び かアイトルを使けるかと です い話さまいび から返すると言う 四品と可能は特に用、入れが強かった

いるとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうとうと

し たいとんな窓をしてき

ですとまる ちゃんとこと場所で暮らして るんた たんです もしかして 甲で白 まって、るん、マな、かとか - 様 ているのか不更積だっ 申 者 て行 ちゃうカア と 実 ても は話でマンノコ か映 で

な身を他 ている際は特 会

間気があって すこく好きでして 笠 久しつ とうノブ 産 帰れたので そ

かてきたのかられしか ナイオ 規模別ではキーアートの気持とをきち **んと描してくさぎったし 下女様とも時** ってくると、どんどん早くなりましたが しては難られませんでした。 キュア・トには関が、ないかで レジーナをキュアエースの正体がわか

イちゃんがいるとはいっても、王女様は うんです レン ナやキョアエ ス ア 女祖は強女の戦のような存在す ナト則

見中って れた情さん 本当にとうもあ

りがとうございました!

ましび かマナと別するとき ダヒィといえば 開初の頃は

なめと照生した という歌か初めて流れた する姿には 独女の変 で歌しなから歩いて至身 す。 な気持ちか出て、て 本当 果職で

もう原 て ない そのむ 。現実下

辛くても使け入れた彼女は嫌しり

おを行動であしたような気かって、て 主 て 精生理 を持つ子なんだなど 王女相かそは しなくでも 情女は 聯 しるんです ナかわ レーナル対 て 私は 生 び 、 貫はないと見 ア 産権 るとまめたらいわない モ

友連ができたから もろ人を夫 しわか

たんです

様 立して へれる

マナたちと出会 てひとしい す トロさいち カキュアス

かば前 進んでいっると思います

残 でいます エ ス姉さん という容 ができた。と思って、それから、キュア ればそれてうす か たてす 王女様と話 エースとが、つい組んで映ったのも印象に 種の策略で行った過去の世界とはいえ、

れている行品たから たちが実験で論 で おるのを見てすし れるんかと思います く事助 ま た たくさんの憧れ込めら っ のとき 自分の歌い合わせて子とも 5 ブーキュア5 の コ ノカレン そうですね メッキュア は >日 みんなか実験な ブフキュアは

のの場合しです! では最後に 教育に向けてメッセ

そんなみんなの英語 出会わせてくれた

ちか生を終って れたのうれ しです まず 皆さんのもの中い す タ たちはしたかいも生きてい と思い されるお話は終れいましたか、キャック トキナキ グキアの ナッで放送 ノもお願いします。



Profile (20元年 かか*) 日本日で文中 京朝 日出版 トラマ 40次 現作品は 原命ト 一 ド 三 ト 後 エハ カモマ ムゴ マラマ フルゼ まんが る 係 2 成の など



戦士として参加できることが 本当にうれしかった

せてしたすける といないないす 呼んでしてくさ キュアエ ス位をやり るだいう とて 両屋オーティ・ニュー らくこて ちょ目のブマキ アか登場す 意ながら東京 まけんてした でもしは オードラーコンは受けたのですか 現 T 3 24

公即 に ダ ウレモネ ト粒で出演さ うれいくな て まいま た 安 統の国のミラクル大智倫 に自身は 映画マロューブノキュアラ 2007年

て 色食いか似ていたのア それがけで とサリディーヨンのときいも称、カーマ か向という色合いた たんアす ちょう と押 ていたら 上半身が赤てえか ト まずよね キ・アエ スは何色なのかな イカッを用で白いスカートをはしてし アラキ、アルはイメーノカラトかあり 年後に真のプラキュア戦士になれるたい しう ともあ てブレッシャ や緊張も うれしくて ノッ アの食中から参加と 思ってもしなかったので、とてもとても せていかたしているのですか 生さかめ

温かく迎え入れてくたさ さんです す ち はっていたよ という他して皆さん あったんてすか スタンオいけってみた 橋の中に大いやすに雰囲気でした

キュアエースは皆場するや、なや、ブ

をいるためにちっと強くならなくてはな 伊備で不見機で 変 亜久里か 世界 い 過ぎて キ まて、 と伊 で不 海 京す 何よい 変長前と 変長項か変 るんです でも、そっかる。スは最初か らないという思いで大人になっているん 漢とでは無した 重久里は普通の子ともとは言葉後、も 最 し性格のキャラグタ てっての それが彼女の時間なんとなどだ

一回りする亜久里かかわいい 上泉面目でありなから

マラクタ そ をり組われちゃうんしゃ 他になり出すよ めたいな とを言うち きばち どくま チ スイーノ 虫 のて それに合わせる とを意識しま んですか すべて映像で表現されでした さみりしなものかあ ア それかスイ た スイーン好きという設定を除ってと ノを前にしたときはかにやるにやいなる 量の室の日常には生真面目のゆえの様

われていたので、よしとします。第

とてもれなき、あいとした哲学を

城でいる子ともたちが違いでしまったり、 この人権にから継いって思われた引した ちとうようという不安かあれました ・のはうれしかったんですけど、TVを何 いい意味でキラキラしてばかりではない 路には仲間に断 / 捨するマッキ アか かっていくのたろうというものでした 間を大切にし、協力し会って際に立ち向 えんないかったので 声振う となく湯 いてもそれはそれで新鮮ですし、仲間を 能しい言葉をバンパンルつけていたのが る とかてきました 私か思い描いていたプリキュアは そそういうことかあるものする 風土役争やっせても つう

ちょっと記載し独ていまいたよい ルテンクラウンを手にしたときは一下

扱ってくたさい」と言いなからも

そうな人ですり(実)一畳久里はキョ

かんろう とい どと戦をすか さかあ 苦手ではないのですか 焼を具、正面

あってかわいいですね

キュアエースは 決め枝のかけ事る

生態命ですい ざい理様 ているので

たと知るまで ず と時間で ナ

かり投資される可能性も高そうでしたか いまの月華使、「左の態度ナト 同類生 すよね たから 森本丁ルちゃんとこう

…いて も関でエタ ナルゴ

返還ができてよかったですよー。 無路か

すが ラヨト ちゃうと ろい面白みか 亜久里自身はキュアエースと同しように な?」と思うような行助をするんですよ アユ スとはへると 胸々 大見失か

のときの名者、も含めて、思しるそのか ケでると」みたいな(学) ありましたね、「うわ 今のワタシ、イ ッないい!」みないになっていて、聖身 で、それたけで"キュアエース先輩 カ ゼリブのようなものをバンバン使うの ても埋たってカッコいいですよね 決め 1等的で どた キュアエースは セリフひとつを取っ

うのがキュアエ ス先輩などみんな 含 でも、生耳角目をゆえに面白くなっちゃ 白いですよね、厳者しゃん、て(美 思いを込めて発していました。当初は、ば ですけど 角的しな ど思えてみると重 さや ん甲 を大真成日 言 アンテル と言葉ですが 初回相手によって違った 配身の名乗らや次の後のかけ声は 同

いてくれるということで、すこく温かみ なばちゃん(住天日(日景さん)が座長で

ないかなと(集 **優久中の首重使いる**

たっにスポ板のノリよろしく

あいすとは通い 大人 は あいたい並 ですが、やはりどしかは知想かあるんで 久里が考え扱い市結盟の表れ力と思うの 生粋のお願様



大人歌 なるんですが ファンシャみた のあるスタンオでした 収録中はかなし ・サーも順連的に監督とキャストの間を いな感覚があ たし 賢田宏明プロテュ る部 かありました なばれゃんはす なぎあわせて わりのて 丸とな て と 小安 で国 ていまいたけと 夢

> - ナモ、ガス下すよ! そのプレセントが 赤い折いたたみ車 てもら た回 私もプレセントを そうでした ても 亜久里が配生日を

と赤い口紅で 口紅にはキ アエースの A 「て昨 であ たんです しかも やりました。女はこくうれいか えて、ばきサール単してください」 スタープさんからし、 口はを押 て、クエストかあったので

静画の亜久甲は たてすね

につなく希望のトレスト か映画 …

でしたし、ゲストでいらした谷徹 ピットが描かれて、てとても素的 ねる場はマナたちの幼に娘のエ といしているのかうわしか とてす を着て来た。 おめか をして姿 +かば写会頃にブ キュアの孝服 ていただいたんですが、子どもた 私は関子は写会のとき、理させ 嫌しました。

P 1) 全まれ 明月 主なが 4の会 に でま 円 に 即のつち役 TALL シリース 役 みぐ いる世 中の湯、手さんがいる に出金えたことも幸せでした。 プリキュアの着ぐるみの皆さん あったのでしまる役得となど ほしいとお願いをするションが を掘ってプリキュアを応服して ノカーペットを歩いたことも、 笑)東京国際映画祭でグリ 亜久壁は子ともたちにライト しきコーンカルンヨーのよう し背景が声をあてられて

() m ()

Profile にさみや をはず、小 単出今 主 当中省立 ジシーズ PARY TA ハッケ・役 てすか 昭散山気漁は最終公職 演と和歌四公演を観 作 たの ミューシカルショーは大阪公

クタとの助きそのもの 仕上がっていた て、自然を向い面したコーノコンを観ま たたずま、や雰囲気まで 完備しキャラ きはもちちん た 平の頃 は ■ るみのちゃの動 ブッキーア とは はかの作品ではで と 想動 ま カ

思っていたのですが、フリキュア」に 名ない経験をたくさんさせていただき家 せのがあ で なんでなんたろうつ な対果事を共有して、るからなんとと質 事加 すみで イベートを始める至さま はいたのですが、不息機な過帯感がある アの とを特別にお て、るなど語して 場でお会し、くりとき かんなか キ プリキュア」の師というのはあり至す んてすよれ ちちわん ノ ス とび した 過去のブラキ ア出海省に別の現 ブリキュア 全体での終のような

アを演した方々が集出っている現場があ か私かちアエンをゆるレを加了 て とうやらたまたま荷去のブノキ キ アエース役に決ま たとき 私は プ キュア ひらの皆さんはない とを誰 も内緒 してしたのです

ながっているとうとうとうとうとうとうとうとうとう

章介さんも寄鳴らしか たてす たのたそうです 景組か終わっても時は 半年間減じてきて 続くんだなぁと味しました。

のも、ブリキュア ならでは

というしともあ で 内容が進仕 てい トヘ で、な、大きの

い、思っています。

ていました。レシーナに対しては思い入 もと、い解表方面はないのかなと思っ キアエスとしては明わずいばいられ アン下女から原生 た人物でしたから しんなのすかつ こつかい合う以外 一世久里 キュアボースとレシーナは、 はかり見たら 下は別

くたさい。

ナです キャノトトリル てす でも 納局値さんい トか引か ないから で世 で 創修総の機器が終 そらほかのな人かしらっちゃつからいれ 私は「白田」、と私か先四、ちゃ 関さん的な立ち位置と、うのもあ て はな人よい 年間もキャ アもちょ とお ちゃ ていたんですね アフレコでは最終的が近づいてくる ×

ときに「ブリキュア」の表場は、みん たんですね。それを最終回と終えてひし ひ きゅって、て トキトキ ブノキ ながなかなるなった アハ と 後の福順英甲さん と話 た マイレダ キーア 規守のゆき キュ とかえま てから ある現場で美里 ス 「ドキトキープリキュア」は出現するこ ・ア 右事当 りし番組さ たんたなど

で言われて、 一 します

紀様してくれた皆様 本当 あいかとら たとっま とでしょうか 亜久里 キョ アてスは使中からの参加でしてかって こざいました。たくさんトキトキして、 「年間 トキトキ ブリキョア ル

を捕らってトキトキしながら、でも時 せてす っこしても重していたかっれば本当いを 杯洞してまいりました 質用な経験でき せていてから出したと、思い止滞い作品 とキ ブ・キ ア も 独さんのもの間 にないました れからもず で トキ

たようで そ アスタッノの方が飲え

ーンリオーアの群を知った

李年間を振り帰っての標準を飲えて

しい性格なので、子どもたちに抑われる った と本っとしました。 事になってくれてよかった、本当によか 様のお手紙をいただくようになって、呼 んしゃないかとも配していましたが、記 登場まもない頃は、キュアエースは届

ほかのみ人のマンションか写ちてき そんな小て 弘

てものかないよう 技物していたん

たとわか くうとしかっとてすね えんです 英

てします

ばにいるようなものですね もあいました 特別なんりけと すくそ した そのいと、みず 思しるもので 変遷かな ファミノ 感のある現場で というつ いくのたろうと、いつもハラハラしなが れが強くて、この子は、の先とうなって

近久養子さん、のレントナが舞鳴らしす ら見守っていた気がします。くしさん。波 きて 出てくるが キュンさしていま

始かとし存出か たの下下ウラ 一の方さん。日母は 最初から豊久里

豊久里とレシーナは優ももはば 確な キュアエ・スとレントラか元は同人

とは思っていました。でも、レシーナが キングショチューの《大畑、芳申さんに さんを受久壁のババだとは思っていなか ので、なんとなく元は同しなのだろうな ババ」って言っているのに、私は方忠 着許的 はおえさん

かいなくなるよう いしたくないとスタ やは、子とくか明るくのですから 群か か曲後、どうならかまではば、さいぐ中 見初が出る ミュアエ スといい ナ フのあか話していらしゃのはよく覚え ていなか とようなんてす てと



わがままたけと

けなげなレシーナ --レンーナの第一印象について助えて

びたちが掛がるくらいに怖くしようと思っ のは聞いていたので、どうせなら子ども いい女の子だと知って、私が演しるので はない。役が多かったので、今回はかわ 天丈夫がな? と思いました (美) レシーナが途中から現役になるという 私はこれまで妖物のような、「人間で

慢して、パパの元へと行くシーンなども 20話でマナビ、伸にいたいのをやせ表

海していくうちに レン ナのF8

どうしてもそうはなりませんでしたね

私とことは一命中から更加するので戦で たら、独や動きかかわいいこともあって、

いり下を与えないといけな

うと思っていたのですが「天 いと思っていて、プリキュア」の伝説 に残るくらい思い子になるのはどうだろ レジーナばわか田までは高い

ないかなと思います ましたが、どこが指めない子でしたよね もたちにも身近に思っても与えたのでは ると思うんです。そこは、何ている子ど ても低い ても 誰よりも 書い気して は実際生ですよね、しかも、独占成分と 多かったのですが、その中ではレシーナ もらいたいという感情は無くも持ってい 「ドキドキープレキュア」は、優等生か

うになりました もところも多いんですよね、それを知 面に出ているのでもこがは且されがちで 置ていると、けなげな子たなっと感じる てからば 値女が頑張るたび 原が出る すけど 情女ないいけなげに頭張して ようになりました。わがままな部分か存

一から生まれた子ですか それいついて ーレン ナはアン王女の間のブラュケ

里と融合して満えちゃうんしゃないかと もらっていなかったので、最後までずっ ばばったりとば知りませんでした。ラス は思っていました。映画プリキュアオー トで独立かどうなるかというのは飲えて と思いままでいるか、もしかした与要な 収録の前の適に 台本を焼きれるまで

ということで ほかのプリキュアとはな かなが伸よくなれませんでした

せな子でもあるなっと魅していました。 ていましてね トラ ブ上川を破るした が値女を気にかけてくれていたので、幸 が、それでもレシーナがいない間もマナ キングシコチュ の蛙ですから当然です 六花や青年からはものすごく敬遠され 物語のキ しなる役をやらせてしてた 雅祥 を終えてお婚押を飲えてくだ

ていただけたので 仲間として眺められ んですか?」と確認したら、いいと言っ あるのですか、ちゃっかりレシーナも人 一般的のラストに 値げ つけていただけて掲載でいっぱいです。 けたことがまずうれしかったですし、か トキトキ プァキ ア とこうせ ク わいい女の子という新しい引き出しま見 ているんですぶね 私も言 ていい 受の植動

してくれたなど思っています て みんなも学問で品 せると 球とトラング王国が 神になっ こう とでも幸せな神といろを トキトキ プノキア は 地

仲間になれた気がする 撮終回のセリフで

たような気がして、とても単せでした

私の中には女の下の 断しいシャンルです。レジーナは、こ

頭し ンがす ――では、最後、研究に入っセーンを けたと思っています ストの働きんから明えを学んた作品でも ありました 原境地を帰掘させていただ がなかったので(第)、プリキュアキャ 代表にしたいくらいにお気に入りです れまで楽してきたキャラの中でも、特に 助え とこう要素

事生でしたが、ちょっと崩れた顔もする 競選す他にはぜひプリキュアな外にも注 点でも楽しめる作品だと思いますので、 ア目睫ではなく、シコチューや妖精の視 した。設定としてはプリキュアたちは個 たみ 正と励も取れせてもつ くという かて ふんあ そとかいます ブラキ ような たまかわしょれけてはない魅力 同情な呼吸をたくさんさせていたださま 色使いのかわいい作品に出させていた

Ptottle (本) (市たい中 (本) (市たい中 (本) (市の土) (市

は、心の底からうれしかったです 強のともだち」にキュアエース ルスタ· XNewS+ages 永 しきひしてもの ないかとてすか ■終回というのほとうしても少 が消えずに残っていてくれたこと か登場するので、 消えるならい ですから、最終回でレジーナ 即位出版 الله الله

イナたろうなと (第)

係でプリキュアとクリスタルをかけて対点にたエピソードです トリオとレジーフがユニフォー・ 同語で こ ちのや成ま! たですね あたみんなでポウリングをしてほしいです

目してみてください。

プリキュアの妖精&ジコチュートリオを 漢じた声優陣からのメッセージをご紹介♡



立 くり、また 単 労働を 中間・ア用・ロビル まかって カー中軍 中 デール 明まて、大大 国際 上のできた デール のでは、大下 第 次 所 同 ギード を記 一選 第 中 第 またらの。 田 下京学 き を コー 中 第 百 か 田 下京学 き を コー 中 第 百 か エ コード・フェース まった カー エ コード・フェース まった カー ・ コード・ファース まった カー ・ コート・ファース まった カース まった

Jate Det rain

日子 4 で、過ぎるとを表した。参加 4 ・ラフターの初加上接着の支援をつけたことで開 他が、 2・2・2、 に 関連選択を対し、 とが受け、トモ・ド・ア・・カ・カ メーカ・ス・ア・カ・カ



1 日本の 1 日本





日 ドキドキフクフラレをしまい。 (本) フラスのよう知道等 まったがだったので、他に必ずが開始、現立で使用。 トライス・カイズ・カー・ボールのようながら、 トライス・カー・ボールのようながら、かったのは、 「ローリーのでは、ローリーのでは、ローリーのでは、「 をは、ローリーのでは、ローリーのでは、「 行った」と、「はない」では、ローリーのでは、「 は、ローリーのでは、ローリーのでは、「 は、ローリーのでは、ローリーのでは、「 は、ローリーのでは、ローリーのでは、「 は、ローリーのでは、ローリーのでは、「 は、ローリーのでは、ローリーのでは、「 は、ローリーのでは、ローリーのでは、「 は、ローリーのでは、ローリーのでは、「 できった」では、ローリーのでは、「 できった」では、ローリーのでは、「 できった」では、「 できった」では、ローリーのでは、「 できった」では、「 できった」では、ローリーのでは、「 できった」では、「 できった」できった。「 できった」できった。「 できった。「 できった。 できった。

では、大きない。 「一般に対し、一般を対している。」 「一般に対している」 「一般に対している。」 「一般に対している。」 「一般に対している。」 「一般に対している。」 「一般に対している。」 「一般に対している。」 「一般に対している。」 「一般に対している」 「一般に対している」」 「一般に対している」 「一般に対し





Des CHILLIANS



できれ 中間でき、子グ ほとんとテキリ ギューツケア みに サフロ 「ほかん」 ちょうけっぱかのこまか 食ま グ 天や石油 わり 田田なは無をさせていたどきました 実現的 がと ・・・ ヨー・・・・



プリキュア というものが意味が、最適のよびで成立の取扱的は しなし、たけ。 キャラファ 7世をサマース しげ く つえばり間を5、7 名 ない (5 年 と対外的は)地 5 年 ペースストとは マー・ボール・アール・アースストとは の場合を受ける。

を 様わ 「 ないぞ デュ から回し くれ さ ず んち する ドルマボ ア キュア 「すかのちょう



手 た 初出演作から 最新作まで3作品を紹介



リキュアパーティ」の暗性状を送って もついれば、動いできちたるれて から現れた 断 とう助するようにな その項 前分グリスを申明す 形水組 どでいた「粉」は、プリキュアたちか 材書でプリキュアたちの技を知りつく プート アモデュ出す 鉄地学校、教

地 ・ 最等な映画す まで、全部で32人のプリキュアたちが りはブリキュア から、ドキトキャ 松のきる世界を舞台、 鉄 きれた事作 妖雨たちの書まる妖精学 ピューは、又の一名等名用地日上公園 トキトキャプリキュア の映写字 15 を扱うため、一般 に立ち向かう エンから其実を聞き、プリキュアたち 事きに住えたグレルとその友達のエン

見先中なので、「トキトキープリキュ **自々しく娘い** 生悪節頑硬る姿から。 手物 出 ち彼なくちか 切っし そ リキュアー」の5人や歴代プリキュア の出発性にもためらうことなくぶつ ア の初かて登場 ・映画の名跡を ず 現在は 日1リー「ありとロソロか 勇気をもらった人もたくさんいたは トキ ブリキュア」たちは、「豚」と ブリキュアになったばかりの「トキ ファイハブ

ちを水晶化させてしまうで、一、別者か 川れで水晶 ならす すんた トキト



の 生態 (基施化・数点 元元文 キャラ・マーデザ・ 間報便 上が ケン (本格な) ボー ののガオ ボーセ士等 から正古 血体的 森田野女 小田田田 ちゃけい 田田中本 メーシッチャド 名称 イ・ド



▶フリキュアたちは主点の世界にも向かう。そこでマナのMEDがを見る。



▲ 11年 ・フトレッタミー・12かぶり 前び マモルカモンは利用がないみたら



▲キョア トは 単版なかつ ブラ里で平立得と の ・小 毎年かな時報の第一次は ●6



Aが3 みた 「はずの マとあいする 自古 の世界ではま たく回しな 何年かに



本記はあちゃんやマッといるのか表し、T マドコモの世界に関いたからな





くれる。過去の思い出と、その先にあ る未来の大切さを描いた本作。白ーロー 犬のマロとの毎日を重しむマナ と吸い込まれてしまう 小学の年生の うと、マナカちの住む町を買ってくる 世界で 亡くなったおざあちゃんや量 李当の過去とは少し違う過去の世界へ たモノの思りや思しみを思い知らせよ コンピを組んで取り姿は、TVり キュアハートがひとりで輪、立ち向 は幼なしみの六花やありすの姿はな ナたちはプリキュアに賢身したもの い、キュアダイヤモントとキュアロ ったが それでもマテは その攻撃はマンニーには通っず 申せな思

- Marie かったのか本作。

ングトレスをもらったマナは、

人々から捨てられ

ayaDVDで再確認しよう













トキトキ! ブリキュアの 活躍は!?

1メタかか。 トエフエラの友達で まる・ルド や 。 コッなさで 1九 ア 条値を知った、 トマナネ中 九そ 個 の広でを映画、も見せ、くれるそ



NewStage3 永遠のともだち の 見どころを、永富プロデューサーに 教えてもらいました!

叶えようとしたのにうまくいかずに挫折 タは 妖精学校を中退して、自分の夢を その両方を描いていきます 妖精 ユゴ 将来叶えた。単二三種類があ まずか です 要用しりのは寝て て見る夢と 中国・マン

製画では、その後の確安がちかとう向き 九上四等の相を持 こっさんです び 総門人はいな アントレ ナように ちゃ

してしまったキャラクターなんです。そ その間で揺れ助した なっます アムとブリキュアが発売して、ユメタが なまでに守ろうとしてしまう そんなす んなユメタをお母さんのマアムは指保護

プレキョヤカのも かとうはなまなら

Ł 台 て、るのかと、うのも見と ろびひ 勢力 ド 機を取るするなびとと、ラメ 夢とし かる インキーアクれびよう

上見ている中

神中の動詞をよく変えてマ

はつまりと描いていかなくてはいけない シリーズでも標底に流れているティマで 二のは ちょそう時間あるかとす 生 しられる。そんな映画にしようと思って もたちにとってもプノキュアが「ともた と思っています。そして、歌に来る子ど すが、映画ではTVシリーズ以上に強く さしのへようとするんです。これはTV るとうとプトライちる胸を 下 踏る ハモイド であるべき アー アあるといっと その気持ちか感 下柳わ とかられ 小祭 事奏

度。たのはなぜですかり 関作しました。 キュアエコーを行場させる とか次 - NowState の塩、あゆみ

BRU-SARA C LOSS - URB 思ける ご事 明著と花、北京 86. A. 内 な 放明す しん エ エーコンヒを総 えて、動作、智場してます、てトナアリン でとのか、上語 なってしまうしょ と考 ですとはいっても、独女を出すたけでは ある場首 百紀 か考えて ナーさ は女が登場は 前作 前々作のプロデュー 人の事大成でもあいますから せつ

てずね 敷 茶る子とそとも は

てくれるお父さんやお母さんにも、幼い 頃の事を思い出 てもらえたらうかいい も行って、てすし 略、四、米

「魔年にふさわもい」 にぎやかで楽しい ターー」といったかけ舞る入っています スハ・ト・」とか「スプラッシュス ネストー ノ キョン ップ キョ うと 名子 いいとしつカラ びょ を含唱にしていて、初代のキュアブラッ ちがダンスを動画のですかっ ア・メモリ」を乗りとして採用しました ヤン・台間しても、、ました 、」 もちろんです きっい 今回日口の歌

これも 間に来てくれた子どもたちに 一会団は プリキュアを取りい ポエ てほしいです

形曲になっているので、ぜひ一緒に歌っ

イラストと見比へることで 映画を触る るんです よびチ で使用さし、る け、あるプリキュアがふたり描かれてい は映画館に貼られているポスターにだ **申しんでほしいと思って始めました。実** -- ブシキュア 明か 来 んどせつきればと も今年で切りなさる

から囲までチェッグしていただけたらど P. ます。ア 大角面であるの品面を開 思いは厳格のスクリーンからも伝わると て最終策を終るへく覚問しました。その 下人ととと 大田 丁今回、映画は製作 しています。スタッフが全身全国を込め が、この映画を観り何かしら振じてくれ 将来 可親 なるこあろう子とすえま それる女人 ない 今将を納った

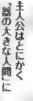
いていきたかったのです

アエコーサグレル・エンエンの成長も描

中国も見りてはこらのブリキュアを



女の子たちが憧れるようなプリキュア像 ディレクター を作っていきたかった



田P、に声をかけていただいたのがきっ ことになった経緯を終えてください 言していたんですが、声がかかりました かけです。僕は女児ものはやらないとな スディレクター「以下SO) を相当する **労田・宮明、プロデューサー(以下等** ドキトキーブリキュア のシリー

> は「尹」だということですが、そのテー その前に「ウンピース」で一緒に仕事を していたので、そのご誰かなど。 ー「ドキドキープリキュア」のテーマ

があまり物象ではない間でも作れるかな とおっしゃっていて、それなら女児もの Pは 主人公を務の大きな人間にしたい Pの中で決まっていたみたいです。柴田 マはいつ決まっていたのでしょうか? それはお貼をいただいた時点で、亜田

ができあがっていった様じですね。 それを聞いて、シュチューと物堂の対比 は ジョチュー、なんだ」ということで、 と思っていたんです。眩を聞くと、「動 でも、大きな店を持った人間を指きない 血があったんですね 賃債者は女児もの 女児ものに動植するキャラクタ たち これまでのプリキュアは苦手なもの 整理なことでケンカをしてしまう印

与発量されたのでしょうか? りましたが、トキトキ・フリキュア もある、等身大の子というイメーシがあ れも「他の大きな人間」というところが たところがあったことに関きました。こ 食物ものお喰さまだったりと、別ひ抜け はマナが生徒自長たったり、ありすがお そうですね、あと、プリキュアンシリー

トにしている子たちが憧れるような女の ズが低年齢胎の子どもにシフトしすぎて れるようにしたかった そこで ターゲ 学生になっても、 プリキュア」を贈ら 気がして、慌としては、興味があれば小 しるのではないかというのが気になって ど、は卒重しなくちゃ と思われている いたんです 小学生になったら プリキュ

これは他の寿子な信見なのですが

をしますから、そこが大人っぱくて憧れ たのかもしれませんね。 人気が出たので、越来オーライかなと、 キュアエースは変きのときにお化粧

どうやら女の子は 言ってしるキュア なとも配もしていたんですよ(書)。でも、 きたのに プリキュアらつの書い 」と いると聞いて、安心しました。 で、キュアエースごっこをしている子も エースの気持ちになってくれているよう か僧そうに言い出すから、味われないか てくれたのかな 単初は あとから出て くれるというところを素能だなぁと思っ から、お納さんか小さな子に色々取えて トたちよりもお師さんなプリキュアです キュアエース に関しては キュアハー

ないレジーナの人気が高かったというの も興味深いです - それでいて、独して情報生とはいえ

かったからなんです。

レジーナは正義でもなければいい子で

の子には、キュアハートだけでなく、あ とも思っていました。でも、結果的に女 子を主人公にしたんです これは、正直なところ同けだったかな

ような、お順格器としたキャラクターも リす キュアロゼッタやキュアエースの そこが受けたのでしょうね。

される立場になってみたいですね(第) 作されたのでしょうか、 可能・ストーリーでは、ブリキュア、ら どのようなものにこだわることなく前 確かに、わかままを言い続けても気

るわけではないという雰囲気を出した ほうがいいと思っていましたので、当初 やっているよりは、それぞれか自立した と出てこなかったりしたんです。ありす 響もあって 3間と4間には具琴が出て だけした登場しないとか、冒頭はその形 たけ学校を別にしたのも、常に暮れてい こないし ありすもし語だけ出てちょっ えていました。たと見ば、マナとありす は毎時全員出てこなくてもいいかなど参 いつも4人とか5人が、難においわい

れに もしもキュアソ ドが同回か続け 員出でこないときびしいんですよな。 そ

直に生きている。そこで、片割れのキュ もない。でも、自分のやりたいことに要 アエースとすみわけはできたと思ってい にやってみたいしゃないですか(笑) **ミす 女の子に限らず、繰しもわがまま**































しているから、各種の消出さんにも、戦 技を放つときも実施なんですね それは

いの眼にキュアハートが着を惜しみの目

確を倒したいのではなく 助けたいと手 〒 値女は聖者シーンでも笑うし 決め を持たなしプリキュアとして描していま

ほしいと思っていました マナば 同よ

と、仲が思いわけではないという感じは

それそれが自立 独立しているんたけ

る人であってはしいとは思っていまし タ ですから 一参照道えると嫌みに飽

セリフでも、他女はショチューを

さん」とさん付けて呼びますからね

こえでしまうんですね それを抑えられ

でにらむような子にはしないでください

印象からきゃびきゃびした子を連想しが ミ」ができる人も、ありすは、見た目の りもまず「智容力」のある戸 六花はそ

るように工夫しました

とはいっても、行動的な主人公という

ることによって、二面関係の権権も厳し

-マナと六花の間に レシーナが辿わ

んでしたか

ーキュアエースは、小学生の要久見が

での当時ははっまりと決まってはいませ 最初からありましたね 設定に関しては

き触たと思っていないのを感じてもらえ そこからも、検女がショチューを憎むへ

は気づかないままなんです えてマナは六花のもやもやした気持ちに ような気がしたんですよね たから あ ついて行動するという事もあったのです

それをやるとマナの機が小さくなる

うのは、製作設権の最初の時間でもう法

キュアエースが適中で参加するとい

取っていたのでしょうか?

5人目を出してほしいという更知は

んなマナに対して、 受情のあるソッコ

やってきたので、女児向けであまりパイ と思いますが、ずっと男児向けの作品を い人間」というところにもつながるのた

> 物語を作り上げた マナの性格が 的な人です

オレンスなものはよくないだろうという

最終が強かったんです

リキュア のオーディションではどのよ

ア際は、毎回オーディションで遊ばれて

のでしょうか? を選んだつもりです

まず、マナの声響が重要に決まった

そうです。マナは押しの扱いキャラケ

するというのはあるわー」と考えてくだ た子と伸よくしている姿を見てもやもや いい女の子同士たと、あとからやってき 本を担当した写帳ナンコさんが 一种の

妖精も敵も

変されるキャラクターに

ところにも、その「幅さない精神」が見 徒奇差 相田マナよー」と叫んでしまう

れている感じですね。

あそこでマナが六花のフェラノーに気

なく その音の柔らかさが出る声便の方

からない整情だったのですが 10系の間

あれば 質を含め男性スタッフにばわ

ことですが 表面に出ている部分だけで

しれはすべてのキャラクターに言える

プリキュア・シリースのプリキュ

うな点を重視されましたか? いるとうかがいました。トキドキープ

それもあって、キュアハートは関しみ

に気をつけました。それは、「脚が大き つける といった主人公にはしないよう るを整えてください。 根手の事事をあげつらって責めてやっ

にと方向性を重要しました。 思ったので、できるたけ全員を出すよう

一ほかにSOとしてこだわられたとこ

ちゃんと綺麗になって元の何ろ主に戻る とお願いしましたし、浄化したあとで

がある声で そして ノートには 奏っ 書力」を持っているのではないかという

なったみたいです

一六花か マナと重日が伸よくしてい

ないたろうなと思い至って、2種で八花

考えていたんです でも、マナだったら

パレないようにしようというお話も 増初は これまでのフィ スを独開し

育からの大切な幼なしみに関し、ことはし

もああなってしまったというか。

いたわけではなく、マナの性略を考えた

漫画的にパラすプリキュアを作ろうと

てしまったんです「笑」の話で、キュ に、は、プリキュアになったのって言っ

アハートの姿なのに 、大貝男 中学生

番照情格人をしやすいということもあっ

て 六花はかなり人気のキャラクターに で、技職者との機能しましてくれる。 取っても 六花がノッコミを入れること た。マナが非常間と思えるような行動を 立っているキャラクターとして相を求し を果たしていたように思います。

大花はそんなマナの種間材的な監察

六花は、最初から視聴者と同じ目舗に

つもりです

ばかりしているから元気がなくなってし

しては、いまの日本は行動する人の批判

ちょっと大きな話になりますが 倒と

の世代には頭強ってほしい そういう思 まったと思っているんですね。でも、次

いもマナというキャラクターには込めた

話ではないんです リーダーではあるけ

マナがひとりで頑張りました、というお わかるようにしたつもりです。

トキトキーブリキュア というのは

みんなが頑張るようになるんたよ とい れど、他女がいい影響を与えたことで

んパレていくというのが密集的でした。 の姿を描いていきたかったんです。

また。プリキュアの正体が、どんど

動するのがマナなんです というところ

を指すたかったんです

もそうですが メインキャラクターだけ ていい関果が生まれて、ゆえに確安はみ ていました 検女が起こした行動によっ

あことからも、マナの量されっ 小りは に贈らず、 同額生や他軍からも暮われて んなに好かれるんたと、 レン・ナや真似

わけではない それでもわかっていて行 ての人がマナモ経営的に受け入れている とうしいと思われている。決して、すべ そこでは マナはクラスメイトからうつ それを表現したのが4脳の回想です あ

る人気者だというのは意見したいと思っ

はありませんが マナは誰からも置され

三典関係にしようと思っていたわけで

のは、中はり欠点も色々あるわけです

て言家したが、

張ってはいるけれど 「守ってあげたくな イメーンなので 少し落ち着いたところ ちですが、彼女は彼女でマナ以上に「包

という雰囲気がほしいと。

も、等身大の中学生っぱさが現れている る妻を見てもやもやしているところに

と帰じました。

ブシュケーが消えてしまうのではなく、

を置いました。キュアハートの次のゼリ というところもしっかりと描くことに見

ノが「取り戻してみせる」なのもそのた

きな子の期待を裏切ってしまっかなども

て登場しなかったら キュアノートを好

みんなが頑張れるように かめ

変身して大人になるということに聞きま

するだけでは埋没してしまうんですよ クターを立たせたいということもありま ね ですから、まずはしっかりとキャラ ちゃんもいるわけですから、普通に登場 キュアが4人、仮例が4人、そしてアイ キュアエースが管理する時点で、プリ

リインパクトがあって、 あれば、ノリース網底の山口(売定) 決め独での「はきゅーんき」もかな

さんが作ってきてくれた技名の中にあっ

たんです 見た瞬間から ばきゅ んき

ンもほかの4人とは違って大人っぱさか とで決定しました「笑」 を生かした決め挟にしましょうというご しられましたね キュアエースに関しては、変勢シー

ていくシーンは、カッコいいですより た、バラが辿り、火の船が花びらに変わっ 血の後で表そうということになりまし うなことにこだわられたのですか? **熱的に指導する先輩ですから、ここは熱** を、とう見せるかというのは考えて、何 一ほかの4人の収象シーンではどのよ 小さな子ともから大きな大人になるの

ライブになっています。 ライブを入れたいと思っていたので、食 とキュアダイヤモンドは、どこかにスト というのは豊田しました。キュアハート **サン・ノの途中で登場するリポンポスト** 女児ものなので、可憐にかわいらしく

ることも多かったのですが、ドキドキ! アップするとコスチューム中観形が変わ はありませんでしたね。 ブリキュア では、そこまで大きな変化 **単代のブリキュアは途中でパワー**

> たし、それではかのスターフの歌踏も取 えるというところに留まりました で、変化させる必要性がないと帰じまし れたので、エンノエルモートで別種が生 デザインとして完成していると思ったの 傷をしては、健身情のガスチュームは

ひとりずつついていましたが、どの子も 思い印象がありました。 一今回は、プリキュアひとりに妖物が

たから、級権たちは子ともたちに近い自 えてしまうのではないかと考えました。 妖物をプリキュアの 細き手」にすると **間で、ブリキュアと一緒に記憶っている** もう子どもたちが興味を持てる範囲を超 いうことは、ブリキュアよりも大人っぽ が憧れられる優帯生にした暗景ですね。 するということです そこまでくると これは ブノキュアたちを立むもたち

ターだったのは? ――ダビィだけが大人っぱいキャラク という難しがいいかなと

ローとしてダビィとコンビを組んで表現 でには、キュアハートたちに合流してい ●WS18802 こころのともだち」ま れる「映画プリキュアオールスターズN ただ、放送締拾後、一か月ほどで公開さ していると、そうすると、ほかの妖明の えていたんです。それまでは、凹のヒー ではしいという要認がありまして (書) で、大人のスタイルを取らせていました。 ように子どもっぽくてはつと思うないの は放送が絵まってから半年後くらいを含 当初、真琴・キュアノードの仲間入り

設定は生かした要素になったんです。 整備も重要のあるキャラクタ・にした 一般やイラクターも魅力的でした。

かったんですよね ノスチューではある

んですか、わが世中なだけでどこか個の

るようなキャラクタ にはしたくなかっ で、ものすごく他まなくてはならなくな ない、最初にお拓しした進り、マナは僧 しみでジステューたちと何様はしないの

そういう 機に持ったりしないところが で取っているくらいなんしゃないかな ラやマ モも、最終的には「ちえつ」つ たいたけなので 温本的には、せしい」 チューにしても、自分の思いとおりにし キンクシコチューにしてもプロトノコ せしとは思っていると思いますがイト んですよ(美)へてルたけが一元に買 **使されるキャラクターにつながったのか** 実際に作ってみてわかったのですが、

という独占依が前に出ていました。 ナる、傾向はマナを独り占めにしたい! なとも思います。 ーキングジコチューの娘であるレジー

なったのです。 の結果、開催から置されているマナが くなるたろうなと思ってはい家した。そ レンーナを違いかけていくような範囲に い立ちを知ったら マナは歌っておけな 当初はそうでしたね でも、彼女の



いるのかなと感じたのですが、

を感じる雰囲気を残すなめに水道にし 町が開会で舞ぶんたろうかと考えてし ナちゃんー」みたいに話しかけられてい なから 「おかえり 」とか 、おはようマ んじゃないかということで、町中のみん す そこで思いついたのが 下町っ子な ういう珈琲たったんたろうと考えたんで という女の子があんな風に買っにはど になっていますね そこんもまず マナ て、外膜などは白い中れにいました。 まって (天) レトロな雰囲気と人間核 たのではないかと でも、ふと女児は下 主体的に ちょっとレトロっぱい誰じ

になったのも、その流れですな ショーの店が「アンティークのお店」

とつかめるようになってきましたね、

21時でレン ナを助けようとしていた

マナが下町つ子だから? 学校が木造なのは

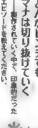
る「ふたのしっぽ」もクラシカルな雰囲 気で、あえて近代的ではないようにして は敗者が不過でしたよね。マナの家であ ですが、マナたちが違う大同様一中学校 美術に関してもおうかがいしたいの

製作陣もマナのキャラクターをしっかり したところでしょうか あの頃は また 話でピンチになったときにマナが笑い出 しゃないかー」と(製) このあたりから しゃあどうするか と考えて、笑うん 人が思うような行動はしないだろう。 いた時期たったのですが、マナは普通の マナはどうするたろうと試行難関をして は贈っているのですが、最初の頃だとき



たのではないかと思います

マナは切り抜けていく



そうですね とれももちろん印象に















ローバータワーのような暗物もあって、







































よら面明決議を導き出すという。そうい が映くなってしまうところも、マナは常 のすごさなんです ビンチになると視野 う面白さか出るといいかなど、 にいっもと同し広い視野で見て、思いも 脚にして空気を塗えられる それがマナ 各乗りを上げるのも、その流れです ―そう考えてみると、マナは常に「や

ところで「私を順だと思ってるの!」と

ましびーが、さようなら」と言いながら という (実) いざとなったらなりふり あいう終わり方をしたんですよ(質) うとするレン・ナを、管挟み」で止める す。もう地球に関ることもできなくて、 聞いて、 妖物とましび - はトランプ王国 最初は、まこび がお別れコンサートを かまわず必死になるあたりも、マナらし を助けるために、自ら火口に落ちていこ し戻っていくというプランもあったんで そんな自信があったから、最終的があ

といった自信があった際しがします。 るったらやる」、「できるったらできる それか顕著なのが、お話ですね。マナ ジコチューですね(味) 思いを肯を過すという意味で、かなりの とも捜りました。この先はアイちゃんを はずがないたろうと それで絶場ふたり かが消滅すると、うのも、もちろん考え 下。マナが誰かのために戦切にしたいと アイちゃんもレジーナも、華久里も消え たのではないでしょうか? 芸術、普通に収養していくと思いますよ。 ていた案でした。でも、それはマナが昨ず レンナと要久里が合体して、どちら あることを否定するつもりはないんで そうですね 概としては、ジコテュー しまう可能性が高いですからね。 そう思います ただ、王女様を吹うと 振り返って考えると、マナは自分の 本当であれば、王女権も続いたかつ

光の中へ消えていき、みんながそれを連 で終わるだろうとと 上げちゃうんしゃないかけ、きっと表面 ばくない マナなら 新しい世界を作り で見送る みたいな でも それはマナッ

とはありますか?

季節の行車のエピノートを作って、

れど、これはやってみたかったというこ

に乱入して者をうですし (学) はちゃんと受けられるのか、彼女の性格 どうやって学校に通っているのか 授育 面白そうですよね、レジーナは単たして ちの目情を描いてみたかった。「ありす 今回は、ストーリー性を重視したかった し、マナとグラスが割れれば用もないの たと10時にはお井場を食べていそうです の1日」だけでも1本作れそうですし、 能ならスピンオフで一概いのない彼女た 作ってしなかったんです。ですから一町 こともあって、あまり1郎完結の話を かというのは無いてみたかったですね 食たちがどういうリアクションをするの レジーナの学校での1日」というのも

のマナが好きになる男ってどんな男な 気がして、エピソードことパッサリカッ ドを繋いてしまうと、マナの「神堂」 ただ。物かひとりに応をするエピソー てしまっている無順派な振しで(笑) 西京家を継ぐのも様で、今は出て行っ 生した。ありすの兄はマナモかなわな はお兄さんがいるという独定があって ろうという疑問があったので、被罪の というキャラクターにブレが出ちゃう いような元生徒会長で優秀なんだけど、 マナか彼を好きになるという変もあり いやないたろうと(美一覧はありす。 微にヤナが惚れるかな市と考えたら、 **準乙女師との恋愛話も考えたのですが** あとは マナの窓の話ですかね あ

スピンオフで描きたい --- 今回のシリーズではできなかったけ のですかっ

日常のお話を

うやりとりが申っかけです。 てやがって」「あら、他れたの?」とい **ラとマーモの「ふわっとしてキラキラし** ね 六花とイーラの関係は 4類でのイー びーは取している場合しゃないし「実 らいにしないと落ち贈かないし ま 結果、六花たったのかなという感じです

ていそうな意味気がありました。 とはまたひょっこり食えるくらいに贈っ

と連盟させるという事もあるにはありま しょうね。六花にはイーラに対する歴史 してやりすぎだろうと (美) 価情 るないと思うんですが もうちょっ したよ でも、それは プリキュア と

ナがずっと一緒にいてくれたので、その

後のコンサートシーンでは立ち置ってい

きっとあんなと一幅に王女の思い出を胸 跡めずに活動していましたね。 - 単純国でもマナたちがブリキュアを に疑めつつ 生きていくんしゃないかと **亜久里にしる。王女への思いを胸に独合** 活したし、生帯にしろ、レジーナにしる。 つつ生きていくわけですから、真卑も 王女が守ろうとしたトランプ王国も世

これもマナならではですね。他女であ

トしてしまいしたが (第2) それは見てみたかった ・ほかの

・時機関の大花を見ていると、イーラ

おそっく 八花はそう思っているで

たが、本人は時間しているのでしょうか。 ショックを受けていたと思いますが、マ 目的は遠域で含ずに終わってしまいまし お割れしていたところでは、植省 真琴は、「王女様を助ける」という

ととらえられますからね

いう思いだって 人によってはシュテュー

を笑顔にするため

キャラクターで走の他の家は出なかった ありすだと相手をどこかの間の王様で

であいでいいのかなど 何をめざすか?といったら、世の中の を続けるで 3よう。で、そのときマナは 者になるために勉強し、まこび「は飲薬

りすは四葉財産の活動をやり、八花は原

その値どうするのかと考えたら、あ

人々を実験にする、という意味で、あれ

がありましたね レン・ナは アは将来何になるんですか?

未知時

差久性はパティシエになる、という名

その流れでいくと、整久量とレジー

毎日を過ごしているのではないでしょう 後は、王様と一緒に住んでいると思うん ことをやっかそうとするのか 最終回の ですね。ずっとマナを通いかけるのか ですけど、とりあえずは王権を困らせる でれとも卒業して、なにかとんでもない

でしょうかて の事ちゃんと同じように成長していくの ちなみに、アイちゃんはこの発音道

らないと思いますが、もしかしたら 規管にメッセージをお願いします! ら、スピンオブ作品を作りたいですね。 とにかくキャラクターは立っていますか ますから唇景的に王女様そっくりにはな 代とアイちゃんでは、順立ちが大分遣い を順得しているかもしれませんね(第) ノヨーは被女が王女権のようになること から 成長しますよ 王女の非ちゃん時 レジーナの学校での1日」なども含め 劇中でも言葉を晒すようになりました 先ほどお話しした「ありすの1日」や 一般特しています (美)、では、最後に

できて、とても使じかったです。ありが うこともあまりなくなってしまいました 鵯近は、 1年かけてアニメを作るとい 敬めてこうして製作に関わることが

とうございました。

すって言っちゃうだろうと 無理に普通 れば、プリキュアとして活動し続けま の女の子に関す必要性がないので、戻さ

なかっただけなんです プロトジョチューを倒したマナたち









世界を描けたら 一型にが広がっていく

神を抱えてください。 シリー大権成を担当することになった権 今間、ドキトキープリキュアーの

P) とは 以前 デノモンセイバ ス で たでも、「量」というのはすこく大き にしたいということは決まっていまし いということと、今回は難をジコチュ・ その心臓で声をかけていただきました。 こ一幅させていたたいたことがあって その段階で テーマを「愛」でいきた 常田 宏明プロテューサー - 以下帝田

に広がっていくイメーンです として作品のキーワートにもなったと思 かけ声、ラブリンク」というのか、略要 決めていきました。マナたちの官身時の くのかを、スタッフで打ち合わせをして と思くことができますね。 います。マナの「質」が軸になって世界 なものなので、どんな「愛」を描いてい ――マナという名前は、消字だと「量」

元々は「相田堂」と選挙で書くつもりだっ 名に関しては、例に 任されていまして そうです。今四、プリキュアら人の本

> カナになりました。 たのですが 子どもたちには独みつらい かもしれない、という重見もあり カタ

敵とですらリンクでき、わかりあえるというテー

マを描けたことがうれじ

で育くけれど、表記はひらがなになって ままの表記が多かったですね。 フリキュア では六花や月琴と、漢字の いることがあったのですが、ドキトキー 虚代のシリー文では、実際には漢字

子を残しておきたかった あって、音楽に関係のある「琴」という んぞす 独女はアイトルという ことも しては漢字の終つ印象が気にいっていた にしたわけではありません 真琴に関 特に歴代のシリーズを意識して漢字書

つ六花を採用したんです しまして 「雷の結晶」という意味を持 いう名前からダイヤモントダストを連想 九花は、元々はキュアダイヤモントと

芸術なので、単くからふたりの関係に気 ノ ナはラテノ順で 女王」を意味する NAG用11 | 「田屋久間」になる レ REG NA の網番を入れ替えて「E 亜久重は、レシーナのアナグラムです

づいた人はいるんしゃないかな? ありすも由来があるのでしょうか?

「ドキトキープリネュア は、マナの 幸

から名前をもらいました。

ちろん、そういう子を主人公にして視聴 う子は耐として出てきたほうが高白いん く津かばなかったんです。むしろそうい 泣き虫とか そういうイメーノが取った いたはずなのですが 当場さんのイラス しゃないかという略はしていました。も トを見たときに おっちょこちょいとか は同時にキャラクターの設定も進行して 確か 高橋 (第2) さんのイラストとほ

マナが生徒会長になったのは れる存在として指きたかったのです。

――2話できっそくマナが、自分がプリ ありすの兄の影響?

るところに かぐや値 を思わせるエピ せの王子 で、亜久里が竹中って見つか たり、 お頭様であったりと、 個男生的な あって、ありすは、不思慮の国のアリス| 本作はトランプがモチーフということも させる描写を多く纏り込みました。また ノートを盛り込むなど、異様をイメージ そんな彼女たちは、生物を見であっ

りますが、今時は小さい女の子が眼で情 事が応援したくなるという作動方法もあ

う真鍮には享留を突かれました。 キュアであることをパラしてしまうとい

くさいから」降すことが多いんだけと の中で定義しておきたかったからです。 たらいけないのかという部分をこの作品 「リアルに突き詰めた時にいろいる間側 そもそも、なぜと、ローの正律がパレ

分は前得できるかなど、とうセラストバ トルは地球規模の戦いになるだろうし になるから、と言われれば少なくとも曲 (実)、家族で友人を戦いに暴き込むしど

いられなくなりますから - 44話で「大規修一中学を経営長、相

(美) そうなれば 単き込む気々言って



200年度刊 Ja 7 た] 1900年度刊 田原郷出 セッティズの設定利 田本東ででコ E を 日均作品は デ・モード ズ 例の組織的 エフ ともにフレ ズ側の

田マナよ!」と名音ることも繰り込み済 なることを用められたからです。 ぜ、生植育長になったのでしょう? みだったのですね。 とこうで、マナはな えつ、ありすのお兄さん? ありすの兄・ヒロミチに、生徒会長に

ピンチに陥 たキュアノートを助けるた よっては、マナがブリキュアになった理 ちに人助けをしたいなら無害さが必要だ 回り気味でした。そんなマナを見かねて と思いますが、僧のマナは人の役に立ち 子です。4階を見ていただければわかる めの「力」が必要だったからです。 由もその延長値上ですね 自分のせいで ミチがアドバイスをしたのです。大っぴ 元大貝属 中学校の生徒会長だったヒロ たいという気持ちが強すぎてちょっと記 年から年中依に出ているような抽場品

す。ちなみに、ありすママの名前は? 四階様子です そんな異様があったなんて驚きで

そばにいないとダメなんです。ありすは、 そんなふたりが大好きで進かく見守って の関係性も常能でした。 いるイメーンです。 かり手術を追ってくれる常道人の六花が マナは文式両道の優等生ですが、しっ マナ、六花、ありすの幼なじある人 **キんなマナたちには、ひとりにひと**

り展開がついていました。 神も盛り上がっていたようです。 それぞれ愉性が出せて楽しかったで 前や味が増えたような棚じて収録技 **ランスは男芸術でしたね (第2)** 特にシャルルたちが人間になる沿路

ければゲーキを食べればいいしゃないっ て言っちゃうような天然のお崎様たった 映物たちの治理も自立ちましたよね、 のですが、その場の部分をラッスか見事 にしみ出る意識の暴力ですね あれば に引き継いてくれました。幼いか徐えに 最初の何想では、ありすは「バンダな うケルには 恋の話もありましたし、

たのですが、後国户から、妖術の語、国 白いからもっとやろう」と言われまして い言語気になったりして、 (製)、1本増やしたくらいですからね 大花は六花で、イーラとちょっとい

うなふたりの別様になりました。 のではないかと思い直して、最後間のよ も同ばないんしゃないかと、最初として がるかも知れない付ぎ、順ている人は個 反射が大きくて「実 レノ ナとの対 のです。そうしたら今度は思った以上に ターを受してくれた人に対して不順実な 心に残るかもしれないけど、キャラク ていたんです でも その 神は盛り上 花をかばって死ぬぐらいのことまで考え 此の意味も含めて、最初は、イーラが六 で思い切ってみたりにスポットを描てた 仰がちっとも進展しなかったので、光観 4點でフラグを立てたのに、ふたりの

シャルルたちほかの妖精と比べるとしつ 妖物の路に使りますが、ダビィは

る。真味が正体を明かした台崎で口むか 失敗たったかなと反省しています ら紙輪の姿になるんですが 真琴の正体 のマネージャーを指めていまずからな。 かなかいないのではないでしょうか、彼 多かったみたいで そしだけはちょっと よりもDBの正体に聞いている人の方が ルルと張り合っちゃう子どもっぽさもあ **同の姿のままで乾燥ノドンもありました 米泉につなぐ希観のドレス!」では、人** 女は人間の姿のときには ちゃんと真琴 映画トキドキープリキュア マナ科様の ここまで帰りになる、大人な妖精もな それでいて、妖物の姿のときはノヤ

いい雰囲気になるのかと思いました。 いましたが、当初はショー同国とマナが 先ほど六花の窓の新についてうかが

今回は名乗りの部分がギュッと漢語して

問しては、口間でマナモかばつてケガモ と疑めいた雰囲気も出ますし、暗扇の キーパーソンとしてもいいかなど、強に メーンさせるように考えました。ちょっ ノヨーの名前は、ショーカー」をイ

光々36階の間がやりたくて機械してい

むければ 世年のテーマはもっと自苦し てしまって (表)。でも、それでよかつ プロデューサーから「ない」って言われ うと思っていたんですよ。でも、女性の いものになっていたでしょうから、 たんたと思います 彼の独特の雰囲気が するんですが、そこでマナとの寒も描こ

無可や決め技にも特徴がありますよね。 コンパクトながらキャッチーに 決め枝の叫びは - プリキュア」と言えば、安身の名

だんだん長くなってきていた印象があっ になりまして、子どもにもわかりやすい たので、一度りセットしょうということ 官舗で言いやすいものであることを念録 いた印象があります 今までのジリーズで、名乗りの部分は

に置いて考えました。 - それは決め技に関しても?

テーなものにしようと意識しました れ訳の独を明っと、それだけでかなり時 くわかるんですが プリキュアかそれぞ スターズ。レリースを載ていたたくとよ ――中でも特にキュアエースの「ば からなるべくコンパクトに、でもキャッ 聞がかかっているんですよ (実)。です そうですね 映画ブッキュアオール

トな海道とマッチしていて とても動ら と 打宮 (理事) さんならではのキュー 目な子が言ったら尚白いんしゃないか す。「パエンサ」と献を撃つあの水ーズを は南海キャンディースのしずちゃんで きゅーん学」はインパクトが大きかった キュアエースのような ものすごく 真面 意外に思うかも知れませんが 元ネタ

登場していない 中とプリキュアがいる? レジーアとジコテュートなすという

なれば問題は原法するのですが、そのパ う脚壁もあり、レジーナギブリキュアに がスタッフ内でありまして、一方で、5 ちょっと意地事な子を出したいという話 **敬も、かんな物性的でしたね、** 今回は違う形にしましょうということで ターンは過去のシリーズでやったので、 人員のプリキュアを出してくださいとい レン・ナー面しては、他の女の子で、

ちょっかいを出してくるだけならまだい いのですが、今回は直接の被害者である 悩み出した。他の女の子がプリキュアに あのような形になりました。 最初はレジーナの補き方自体、非常に













































































水当によかったなると思います く作品にてきたことが

あったんですよね、 づいたときは正確ホッとしました。 国の王権の世と威廉のトラマなんだと気 ないんだ。これはアン王女とトランプ王 たいな難しいテーマに触み込まなくては キュアノートが仲間にいる。 言いかえれ いけなくなるわけです 進う そうしゃ ーレジーナも、子どもたちに人気が 、関聯犯罪者の論を許せるか否か」み

レジーナがマナに近づいたときは、大花 がもやもやしていましたが、 いるのも異然ですよね 子どもたちが友達を取り合うプリで っと言うけど 憎めない 情れる子が 自分のやりたいことに最高するで、

自由奔秣でわがままし紋職、本書もズ



マナが簡単に「愛してる」とか言っ

グ上で「置してまっす」というのと同し ちゃうから論解を得くんですね、 ノリたからね? もっとグロ バルな情 断日本プロレスの機構払思諾手が、ソン もそも、マナの「愛してる」というのは、 例明ってなんだ。例明って(汗) そ

初は「G9ー マイアミ」のホレイショ・ の最重トリオのような憎めないキャラク トリオの組み合わせも面白いですね ■ わかりました(美)・一方、シコチュー イレクターから言われていまして、単 にしてほしいと古賀(鹿) フリース 他の幹部を タイムボカ ご・シリース



ケイン、 さ のノャック パウアー

になったんです 鹿少年 長龍宝 龍中年のトリオ

で生まれたのでしょうか? キュアエースが登場するタイミングで ーリーヴァとグーラはどういった流れ

なかったったりは 色板のルストに、他 統帖がリーヴァ、華食がクーラ、養殖し で動物・整備しました(美) ショチュ 華もパワ・アップしないと、ということ 慢のゴーマです かイーラ 強微がマーモ 草情がヘール **ベンルエリトなけ着地しています。情能** で 実は残りったりいるんですよ 毛語 はもつの大眼をモチ フにしているの

何か、問題でもっ ーコーマだけ日本語なんですが…

い。それで、ルストとゴーマはどこに行っ 右京さんぼく言うの中めてくださ



そして 植物 の杉下右京みたいな中年

3人輪にしようかと思っていたのです それでは子ともは裏ばないと言われ

リンク率が高い!

かったわけですが、直号としてはどんな 思いだったのでしょうか? 一般検問では、アン王女は使ってこな

すよ なにより 玉女権と別れた頃と過 少しずつ折り合いもつけていくと思いま 収めたいという思いは強くあったはずで 真味自身も何かしらの連収感はあると思 す 単終的にその思いは叶えているので、 います 遊しくないはずはありませんぎ いう豊敵を仲間がいますから いまはマナや六花。ありすや亜久量

だろう」というセリフも印象的でしたね。 ちって、どろして一輪に取おうとするん 子)さんだったんたと思います リフを一番自附に言えたのか家本(佐那 ときに絶対言うたろうと思って、あのセ 終わって、真琴がこの十年を振り返った 用意していたセリフなんです。 すべてが あれば元々オーディションの段階から ーオーディションには立ち食ったので 古母は華敬の、こっちの世界の人た

ランス整視で増ばれた印象があります 立ち会いました。今頃の目信仰は、パ たという確定になっています。 先輩ですね 彼女たちと戦って同し過え たのでしょうか? すらブリキュアたち キュアノートの トランプ王国攻略の折に 王国を守護

王国高雄から1か身ぐらい時のスパンで 真琴がキュアノートに任命されたのか 真縁と発明プリキュアたちとの間に かなりハートなんですね。

の子はうれしいけれど、辿う子は楽しく

プリキュア」ノブ ズは 同じ誕生日

ない そして選う子のほうが圧倒的に多

いという理由で あまり異生日を積極的

に決めていなかったらしいんです でも

問題はほとんどない状態だったので調査 しました

声優陣とプリキュアの 王冠使いがキュアプリーステスです チーフにしています 愉快いがキュアエ ノブレス 植使いかキュアマシシャン 彼女たちの名前はタロットカートモモ 1万年前のプリキュアたちは?

ダーっぱいしみんなを引っ張っていって

くれそうたからしし優だろうと思って暗 くてはならなくなって マナはり 今回はお話の都合上 とうしても決めな

い座で まこび は 見た目はつ ルた

王女自身の難いとして、王国の混乱を ターター競するのは本当に難しい。 で、なんなんだ、このリンク年は、と信じ うと思 ていたら宮库さんがさそり得 生名を飼べたら なんと生天日さんかし さん、洲上さんと一緒なんですね、 びど情能を秘めてるいからさそり座だろ

から、次につなくことができたのが本当 世後えてください。 勝を作られてきて、何わってふての職務 やはり、10年後いているシリーズです 後めて、1年という長いスパンの無

そうです ここまで声優剛とキャラク

それで、六花とありすの間生行も表

強ってもらいました。 健女たちに あり かとうとお喰れるまを言いたいです。 に責ばしいことだと思っています。 作品としては、とにかくマナに引っ

ではない終わり方も提示しましょうと 四が消潰の値り上がりだったので、そう ブ王強との輪が他切れずに続いていくと いであとうしようと考えた結果、トライ 物作 "スマイルプリキュアー」の音楽

うれしかったです。 かりあえるというテーマを描けたことが はもちろん 靴とですらリンクでき、わ の輪」は描けたと思います。実選や実施 作品を通じて、最初に考えていた「学

いう物しなりました

ランスがすごくよかった、キャラクタ・ ね。センターのマナ役に生天日(仁長) とのマッチングが無明らしかったと思い さんを構えたときに ほかの皆さんのパ

主性目のエピソードもありましたな



キャラクターデザイン

【たか体に、あきら】 10月25日を設作・不証 10月25日を設作・不証 ナー スタ オサブキ原 時間 デュキュア・ スィートブショ」で フターデザインを設当 1 毎日 ストウン・でもキ デザインを認める

女の子たちのぶにぶに した感じを出したい

もキャラクターデザインを推当されてい イートプリキュアア」とはどう変えよう · (NO11年~NO12年放送)で こ考えられましたかっ をしたが、今回2回目ということで、ス 高橋さんは、「スイートプリキュア

と見ってい雰囲気を出したいなど思いま とんがった部分を作らないようにという した。女の子たちのぶにぶにした難じと というか神が細かったりキラキラしたり 力のあるイメーシです。その丸い部分も、 したイメージで描いたので、今回はちょっ を押したら戻ってくるような、そんな弾 いいますか(美)たとえば、ほっぺた スイートプリキュアト」は、シャープ

と思われるのも様で(笑・最初にメイ しものは出せませんし 「また高橋かよ 別内ちが強く出ています す。でも、やはり、途中っていて「鹿肉 ノャープなほうが推合やすくはありま 個人的には、「スイート」のように

描いているのかわからないくらいに違う ンピジュアルが発養されたときに 嫌が

> さんがラフを考える段階でたいたい決 まっていたのでしょうか、 ものにしたいと思いましたね ほぼ同時進行だったとは思いますが、 各キャラクターの性格などは、高級

とかったとそろのかい。外令とい一芸曲気の非セラグジーにしたかった

ているので、マテは日元がやさしい難し になりました。 マナは生徒会長で、包容力のある感じと うところまでは決まっていたと思いま マナを基準に、全員関し自では面白く しのリーダーなのたと それを意識し 、「あんたなんかダメー」と言わない

(金)、 音スレンダーなのは實際になり のりすが少ししもふくりのイメーシで でつり目になっていきます 体影的には いからと考えていきました。ありすが 番丸っこくで、マナ、真琴、六花の順

き、お娘さまっぱさが晒しられますね 第一、同身後には壁の色も大きく変わり ありすのぼっちゃりした雰囲気から

私服はキャラクターの

持つイメージから

柴田Pも古賞SDも、元々は茶色いイ でした。ちなみに、変身前のマナの製は、 しょうか? ますが 色はどのように決まったので 戦の色が重わるのは、製田Pの意内

たのですか?

時だったのも印象的でした。 色描定の方に指定していただいた暗景。 が入っているのも輩田Pの意見でした あっていたんですよね それから 変身 ピンクになってきて それがパッチリ ゴーノだったみたいなんですね、でも 差し色としてメインカラー以外の色 変身後のコスチュームが、 左右非対

を見るとスペートっぱい難しになるよう 入っていますし、キュアメートの後値部 こかにトランプっぽさは残しておきたい はトランプがモチーフということで、ど 目でわかるようにしたいなと思いまして にしたつもりです。 と考えていました。よく見ると、キュア 世界のものは地球のものとは違うとひと 対称というのは面倒なのですが (美)、異 それから、「ドキトキープリキュア」 ートの亜形の 部にはハートの形が 正確、アニメーターとしては、左右隊

しれはもう、 キャラクタ の持つイ 私職に関してほどのように決められ

> キュアハートのラフ 4初期のキュアハート。 設定は P14 モチェッフ

◆ キュアソードのラフ

ュアダイヤギンドにもど た実理剤のある初頭のキュ ド、主義の設定は426へ





































女の通見な部分を使したかったから ク系ですね、マナは追発さを限ちつつ 孫ち着いたワンピース あしすばロリ ごく広いんです。スカートが短いのも値 残っています たから 私観の袖口がす 当初考えていたふわっとしたイメーンが メーン観光です。 六花は間がいいから、 異琴に関しては スカットをはくイ

◆ 製造のラフ

は定属ではワンピースだった

という感じてすね 個人的には 可服の ほうが 真等らしさがより値く出ている のではないかと思います。 ので、それを簡せてなんとかあさまった 当時は 丈の長いヘストが流行っていた 植物悩みました。 デザインを考えていた **なりすぎないようにもしたかったので** メーノがないし といって男の子っぱく

高価さんが考えられたのですか? たりしましたが カエル好きという実は いていたり、目覚をし時間がカエルだっ い人、それは英病デザインの増田量本

エルのアイテムをどんどん様やしていっ になり それを聴た各級の作権監督がカ いなんです それが まずテスクマット ものをワンポイントで入れたかったみた な。増田さんは、六花の青い部屋に縁の **節さんが考えたのが最初しゃなかったか**

けないときが高りましたね。 大花はメガネをかけているときとか

らあるまり好かれないらしいんですよ になったんです(美) ですから 時々はずす から時々かける ガネのキャラクターって 子どもたちか 時々はずすという検定でした。でも、メ 元々は、ずっとメガネをかけていて、

女の子だけど、メガネをはずすと美少女、 なんでいう王道路様も考えていたのです 当初は メガネをかけていると問題の かけていてもかけていなくても要少

S () () () ()

プリキュアと同じ レジーナは

一大花は家の机にカエルのマットを

なるモチーフはあったのでしょうか? - シコチューについてですが、単世と

しますと、でも、気がついたらそのお約 えますが 胸積をつけるというお約束だ せっているんです ベースはもちろん者 東がないこともあって 面白ければいい け守ってもらえれば 後は自由にお願い に関しては 各路の作機監督さんにお任 **参うにこうもりの前種をつけましたが** プと見て患役などわかるように 写の ですから、各種に登場するジコチュー いや、彼らに何しては何もありません。

私服をもっと出したい? 人ピンオフを作って

ように考えられましたが? **サくキャラクターたちについては、どの** 妖精は おもちゃにする時係があるの - 妖精や家族など、プリキュアを取り ぜい情報させたいですね。 られなかったので スピンオフがあれば 好きだったのですが 少ししか登場させ

製作されたのでしょうか? **心物ということで、共通点は考えられて** キュアエースとレジーナは元が同じ

できていました す。レジーナの検定は、当略その前には 郷に登場する頃にはできていたと思いま キュアエ スの設定は レノ ナが本

僕の中ではプリキュアと同しです ろもあるんですよ 様とか確とか。彼女 アエースのコスチュームと似ているとこ ラクターになるし とまとめながら指 す。 しかもキュアエ スとセットのキャ は元々がトランプ王国の王様ですから グノコチューの値だし キングンコチュー はプリキュアにはなりませんでしたが いた覚えばあります。よく見ると、キュ かなり推薦な指定を抱えている子なんで レノコナは触キャラなんだけど、中ン

3~4歳年上のイメキシです。 に出しにくいですが、ほかの4人よりは 描いていましたね なかなか 年齢は輪 ど此べると大人っぽい イメージでした。 自分としては 行戦くらいのつもりで -キュアエースは、ほかのブリキュア

家族は基本的に子どもたちをベース

て セパスチャンは、小さなありずに大 四っているんだから最低たろうと、そし わりのイメージです。もしかしたら、兌 中では、セパスチャンはありすの父親代 で、かなりいかつくなりましたね。何の きな映事という機関を生かしたかったの お気さんは下しくお金持ちで世界を飛び を考えました。ありずに関してたけば、 事氏とかなのかもしれません(MO)。 に、彼女たちが生まれそうな父親、母親 - 1年間振り追ってみて、一番右気に

るんですが 前の使うで値を絶ぶんです のエンドラの下に無いシャラを着てい コートも、ちょっと重視っぽさがあって ね、あの紐の部分がアクセントになって いいものができたなと思いました。冬の

入りのデザインは?

マナの意識です。他女の言語はピンク

ちゃんも、保売されるおもちゃのペース からアニメ用に考えていきました。アイ で、元々のイメージは別にあって、そこ がありました。

ついてはいかがですか? マナたちを導くことになるジョーに **喧は 実は僕がテザインした腔階では、**

というのたけがあって、美 どんな人かが願かく決まっていなかった ものたろうと考えた結果、チューリップ てひと目でわかるスタイルってどういう んです たた イケメンたけど使しい人 催しい人の

けませんからね 帽を被ることにしたんです。 ― 希近は他っている人もほとんど見か

なっていました「実」 クのシャツにループタイをつけることに すぎないようにと考えていたら、チェッ 順はイケメンなので、カッコよくなリ

収率のセパスチャンはインパクトがあり 家譲の中でも、ありすのお父さんと、



















どストライクに! 愛」というテーマを

な意気込みで語まれましたか、 らっと異なる女児向け作品を担当、どん 病理当作の ワンピース から、が

の仕事づりを見て「いつか自分も支児向 その「プリキュア」という仲も用び越え いでした。時仏典プロデューサーや五十県 たことがあるので、女児ものへの戸事いは て、自分か女児ものを作るならこうだ やりたいと思い。テイマは(量)にしま 肌・作ですから、どストレートならのも したから、「あみ、ついに帰ってきたか」と けの作品を担当したい。と強く思っていま ス構造の山田暗司さん他のスタッフの方 単歌シリーズディレクター(SD)、シリー 浮かんだのは、その どれみ のときの思 なかったです。やると決まって一番最初に プリキュア」でも描いているのですが シた。ある意味 堂」というテーマはとの 温齢叶った曲びのほうが大きかったです。 戦にとって記念すべきコブリキュア」 以前 おジャ組女どれか にAPでつい

事をした時期がありました 一面白かったん

ス を相当していた頃に 古質さんにある 出来事が見っかけで遊に古舞さんの人間 ことで移られたことがあるのですが、その ですよ 古聞さんの作るものは、良分の ピクしてまったけと、第一 さんが受けてくれるかどうか、内心ビウ わりと迷いなくオファーしましたね、古質 思事にも含動していると思いましたから、 母いテイストの作品を作りたいという他の と思ったんです 取られてよかったですね ことができて、「軸に仕事をしてみたいな 在や作品作りに対しての姿勢を理解する とも大きかったです。自分が「ワンピー 実力のほかに お人柄が好きたったという 世界を持っている方だなと思って、 仕事の 古言さんの作る明るいギャグは、既

ど、それにどらわれすぎることがない アイテアマンだし、自分の意見を持って いて、こだわるところはこだわるんだけ し一種したしとがあります 山口さんは やっぱり デンモンセイハ ス」で、 シリース構用の山口売末さんは?

という意味を聞けてみなかったんです。

模田さんにとっても挑戦だったわけ

ですね。女児もの初という古野歌らり 「ワンピース」で各株演出の古聞さんと仕 顧用も美麗だったかと思います

スタッフ&非セストのみんながリッで作ってくれたことが最高の喜びです

はちょっと他いますが、「スイートプリ のかな、最終的に決定権になったものと ラフを描いてもらって それをスタッフ はオーディションでした。いろんな方。 て、さすがだなと思い出したね。 キュアシ」とも違うかわいらしさがあっ ハートとキュアソードを描いてもらった みんなで検討して 高橋さんにはキュア ていたので、遊ばれたのですか、 いえ、キャラクターデザインについて

感動の、無挟み」は こうして生まれた!

明るく、強く、まとまったテームの話! 公者たたせたい その主人公を中心に、 うかというとき、こだわられた点は? したいですから、そのためにもまず主人 置てくれる女の子たちが惜れる作品に ースタックも決まり、どんな話にしよ

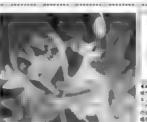
いろんな意見も取り入れてくれて、もつ は、スイートプリキュア、こも相当され があれば、という気持ちかありました。 しっかりまとめてくれる方なので、検査 う独み置ねにつきあってくれる。そして と面白くするにはどうしたらいいかとい ーキャラクターデザインの高相見さん とだけはしたくなかった。

なでウンウン味って 考えて考えて 最終的には「マナはあきらめたりしせい」 白色した健康を至わしたのですか (英) と古言SDが置いたして、そこで略構 とを考えていた。でも違う、そうじゃない すると奇跡が起さて・・・・ みたいなこ になったとき、最初の姿ではレシーナが表 なったんです。ふたりがマグマに落ちそう 古慣SDの無井に掲載したんです。この を辿して落ち、マナも飛を致してしまう どういう行動をとるかというので議論に **引題のレシーナとマナのピンチに、マナが** ダメモトでやる子しゃないんだ」という したわりにちゃんと応えなきゃと、みん 古何SDも飾られているようですか

さい解決をやっていたうところが トキ ところがいいですよね。 そういうドロく そう、管技の「英) スマートしゃない それで、足て」指まえたの

をやりたい、という話を古舞SDや山 ラクターの気持ちをねし曲げるような 口さんとしました。エピソード的にはな です。語の側面のたびに、その都合で中々 たどいえばキャラクターの気持ちの流れ んでもありだったんですけど、こだわっ









性は難白いですね!

向に終って行くのが面白かったです。実力 にやればいいものを、あえてそういう方 光を発して、奇跡が起こったト」とハデ キープリキュア、なんたと思います

そういう物語ができるがっていく通































かっている。 を加て 毎 トテ」 サ 、の「Vァ ・サーを作品 API FII A





・モアニアで使用はさから同じかわ トは解放された 使用機の開催を た。周囲日ロジンチュール 1 P.

京教寺機 更一の存分 ・を一切ち を暗す。 長根するキュア

ち、見事に求とめでくださいました 聖なンナリオに当たる率が高く、美)で が取りようになったきっかけは何たった した。成田さんは扱うテーマが開始で大 た。 2本とも岐田勇養さんのノナノオで 苦り掘りせようということになりまし んですね そしで、アン王女にもっとはコ んです でもそうすると とうらうまく は多くを握らないという情覚にしていた **んだっと 最初、暗の上に映った王女師** に関係を重ねました。 そもそもまこび ュアノートの気持ちが回っていかない

五久里が

スパルタになったワケ - 旅行機器があるんですね。

現を見つけるまでが難しい まったりする それかンナリオを作って 點がうまく転がりたして いい形でまと て面白しとしろなんだけれど、その視 あーますね ちょっと検査を変えると

ない設定かあり、でもキャラの類力は他 てくる予定だったとか **心たちは大変だったと思います。** く出したいというところで ライタ き ■問名ない20話代は 明かすことのでき あとはキュアエースの扱いですね。世 キュアエースは当初、他単以際に出

な場論を士が高貴いのだろう?」と。 粉から出すことになったんです。みんな えていたんですが、いろんな事物で 22 でものすごく締飾をしましたよ 、どん た秋口にひとり仲間が増えるつもりで考 そうです 最初はレリ ズが年分通ぎ

なる」みたいに思っていました。でももっ 個名の中では「ピンーナ約な子が仲間に シリーズ格学で登場と考えていた様は みんなで考えてね」と一変 ジコチューのひを形を出して、「あとは けど、前には連めないんです!」という バカバカしくて面白いかなぐらいに

になったと思うんですけど、まこびしが なければ わかままな女の子かプリキュ リーか取をやめようとする以間も、 アチームを引っかき回すたけの明るい略 かける回も瞬間でしたね まこび がい るから他単にはまとめられない まこ 钙質でレン ナがマナに指アクックを ラになったんです なら人間を出しても

があるところが個久間はいいですね。 マナたちの威長をうながすスパルタキャ ただのスパルタではなく、 ギャップ

といもなりましたし、作品全体のギャグ 白くならないですから は大切ですね とんな話を書いてもそれ ところもあるかもしれない キャラフター のノリが、あれでまた一段変わったような あれがまた更久間のキャラを除立たせる いらしくキャグ間でやってくれて一気 ツ好きなと ろをやりすぎなくらいかわ を味がしていくキャラに魅力がないと、配 演出の地田淳子さんが、墨久里のスイ

エピソートをあげていただくとう 一番」ですか 全部好きなんですけど - 1年を掘り返って、一番印象に残る

êで よし、これでいしラト」と思いまし うでもありましたし(英) チューはこれたという事しで表っ切れたよ なぜかナマリのある言い方で演して「ノコ たからね ノコチュ 在の岩崎正実さんが、 ないんですけど、あそこは独しく美いが配 ているのでギャグをやってもそんなに変わ るシーンで、ふかんはみんな仕事として見 横ジコチューのボタンを押してマナを取け 2階のスタース関係のとき、六花が信号

二 たけですけと「実」あとはライター の昔さんががんばってくれました。こ から、横川移動すると強いんです。た いつは根入りしたい契押もから生まれる たのは、他田さんなんですか? シコチューというアイデアを出され そうです。でも考えたのは1階の、カ

んなに定長していない そこに明しよう と単い登場になると、マナたちはまだそ というしとで

トキ ブンキュア の方向性を決定づけた (葉)あえてあげれば 2額かな、トキ

ような気がするんです リノリト

がっていますが、キャスティングも絶妙 でしたね キュア」にかけた無い思いも今回うか

それを魅力的に満してくたさった。本当 ている子たちでしたが キャストの方々が にこなしてくださいましたし 六花 あり 姿の両方を演じるという誰しい役を完置 だけを感じさせてくれる右せっかい。この も、生天目さんの楽しるマナは「湯々しさ えてしまう意味性もあると思うんです。で きつかったり、ちょっとうざったい子に見 にみんながいてくれてよかったです(第日 す 真摯もみな技術な感情を内でに始め ス役の釘窩理察さんも小学生と喧長した 人しかいないな と思いました キュアエ それに間がうれしかったのは、ペテラ むせっかいな子って 味き力によっては

思っていたんですけど、シコチューと 一・2間ではマナが六花にプリキュアの 堂」かうまく作品のテーマとしてつな

は 実はすごく大切なことなんです そういうことをスパッと指摘できるの 買ったのは 含質SDでした 序首に 「マナなら言っちゃうんしゃないの」と 生体をバラしたことも、

往かれるけれと ブレッケ のままパタ なんしゃないの」という機関をしてくれ きには起こるのですが、本作ではそしゃ ラクターの方向性が定まらないこともと ね だから 製作技術の序僧の頃に午を にノンクロしているわけではないんです **参って 最初から全員のイメーノが完全** マナはマナなんたと、個性までブレない バタして 二笑。 プシュケーになっても たのばさずかでした。そこからプレでな 古質SDがヒノッと、マナッて、こう いてすから 自後はマナもブシュケーを スタノフの他の中にあるキャラクター

ベテランキャスト キャラでいてくれました.

ーマナ役の生天日仁典ざんが プリ

ましたし 作画の方もすこく頑張ってく ることは、減多にありません 本作を1 ない話ですけと 装飾のダヒング作曲で 作品について、こんなことをころのも慣行 サーとして最高の喜びでしたね。自分の それを目の者だりにできるのはプロデュー らにいいティノコンで芝居をしてくれる。 れました。キャストの方もそれを楽してさ んなだけで、演出の方の除さが伝わって世 できるのがうれしかったです。コンテをは フが作品作りにノってくれているなど実施 年間やりきることができてものすごく幸 自分のやりたいことを実現させてもらえ は時回機能して近いてました。第 せですね。でも、自分だけでなく全人ター

管理にからみあっていて その中で新し 例でいたたけると、質はすべての結婚が 発見や 果たちが本作に込めた思いも お時間があれば、もう一回頭から全部 一条後にファンのみなさんにひと言を ヘール般の山路和弘さんは、アニメの仕 ンの方がノッてゆってくれたことです

カッコいいので、最初からお願いしよう 単は多くない方ですか非常にマッチしま 手があったかー」と 適切さんが消しる たんですが その名前が出たとき、その スティングマネ・シャーからの観客たっ さんもすごく愛着をもってやってくれ と思っていました。マーモ役の田中歌を 年っぱい祝をやらせるとめちゃくちゃ した イーラ役の田中貫弓さんは長少 レノーナ役の進辺久養子さんはキャ

ムワークだったんですね、 いてきて「いける!」と確信しましたね ースタッフもキャストも、 児事なチー

かわいいレン ナのイメーノがすぐに通

(飲んで生した 美) はい、終版なんで、毎週のように無まっ

この作品は無由さんにとって、どん 位置づけなんでしょうか。 1年もののオリンナル作品で、しんなに



ありがとうこざいました。

思います。1年間、こ覧いたた音楽目に さらに感じていただけるのではないかと





























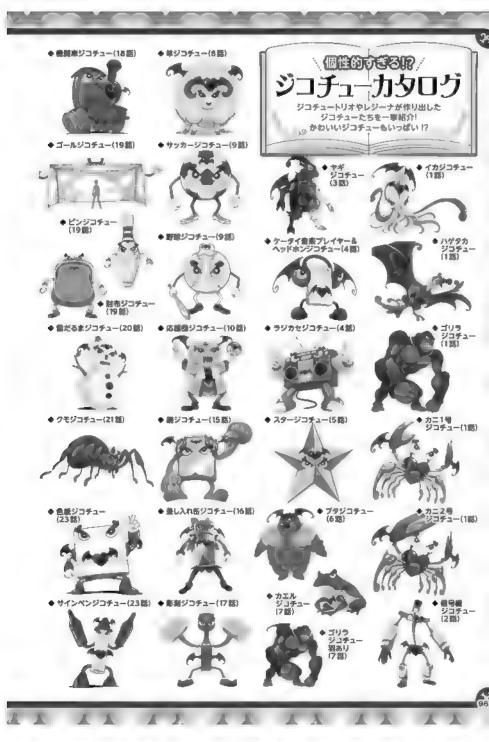
















2014年3月29日 開1開発行

三木油仙 発行人 画集人 经村広行 (全面) 吉岡原

発行所 株式会社 学研パブリッシング

₹141-8412

東京都品川区西五友田 2-11-8 株式会社 学研マーケティング 表形元

T 141-8415

東京都品川区西五友田 2-11-8 凸版印刷株式会社

無無 水野二千翔

EDWIN

福斯-航車 野下奈生 (アイプランニング)

宮村妙子 (アイブランニング)

2.816 投承男一

デザイン 根本帽子。佐々木圃奈

木村百恵。アトリエゼロ

カバー&表紙イラスト 原西/高橋晃

江藤はんな (SHERPA, INC.) 編書 addmb; B.G co.,ltd. ヘアもメイク 製作能力 東波アニメーション株式会社

東映作式会社

プロデューサー: 土肥繁華樹 (ABC)、鳥機叫子 (ADK)、単田松明 シリーズディレクテー: 古 THE SPECIAL VALUE OF REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE SPECIAL PROPERTY ADDRESS OF THE SPECIAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE SPECIAL PROPERTY 太郎 **歯部溢射** | 佐久間ヨシ子 **キャラクターデザイン** | 馬根見 **動作**: 原政アニメーション ◆ CAST

キュアハート/相田マナ 生天日に列 キュアダイヤモンド/南川穴花 海真原子 キュアロゼッ ダ/四国とりず 河上間 キュアソード/別院長号 | 京本住語子 キュアエース/円亜久恵 釘 沿板線 シャルル・西部久奏子 ラケル・音楽器音 ランス:大規則音 ダビィ | 内山夕賀 ア イちゃん 今井田帯 俳か

C ABC (登録アーメーション C Gastian Pulliplang 2014 Printed at Japan 本語が保護を置います。 資本 (コピー)、 最初を寄じます。

本話を付す。自己等の項三名に受賞してスキャンやデリテル化することは、 とこと他人や認識的の気候であっても、 初生状态 と、 向めいれておりません。

学いの音楽・Mac ついての様子が終・記録が開け、下記をご覧ください。 学院投稿サイト http://bongstkien.jp/

@@@@@@\``}}@@@@@@





Gakken Mook ドキドキ!プリキュア オフィシャルコンプリートブック 電子版

2023年5月 version 1.0発行

 発行人
 村田剛

 編集人
 村田剛

 企画編集
 馬渕悠

発行 株式会社 Gakken

〒141-8416 東京都品川区西五反田2-11-8

【お問い合わせ】https://ebook.gakken.jp/contact/(電子出版専用)

- ⑥東映アニメーション
- ◎ABC-A·東映アニメーション
- @Gakken

本書の無断転載、複製、頒布、公衆送信、翻訳、翻案等を禁じます。

学研グループの書籍・雑誌についての新刊情報・詳細情報は、下記をご覧ください。 学研出版サイト https://hon.gakken.jp/

※本商品に記載している情報は、紙版の発売当時のものです。

※キャストページなど、一部のページで紙版と異なる写真を使用しています。